



**ARLEUF . FÂCHIN . GLUX-EN-GLENNE . LA COMELLE
LA GRANDE-VERRIÈRE . LAROCHEMILLAY
MILLAY . POIL . ROUSSILLON-EN-MORVAN
SAINT-LEGER-SOUS-BEUVRAY
SAINT-PRIX-EN-MORVAN . VILLAPOURÇON
Et BIBRACTE EPCC**

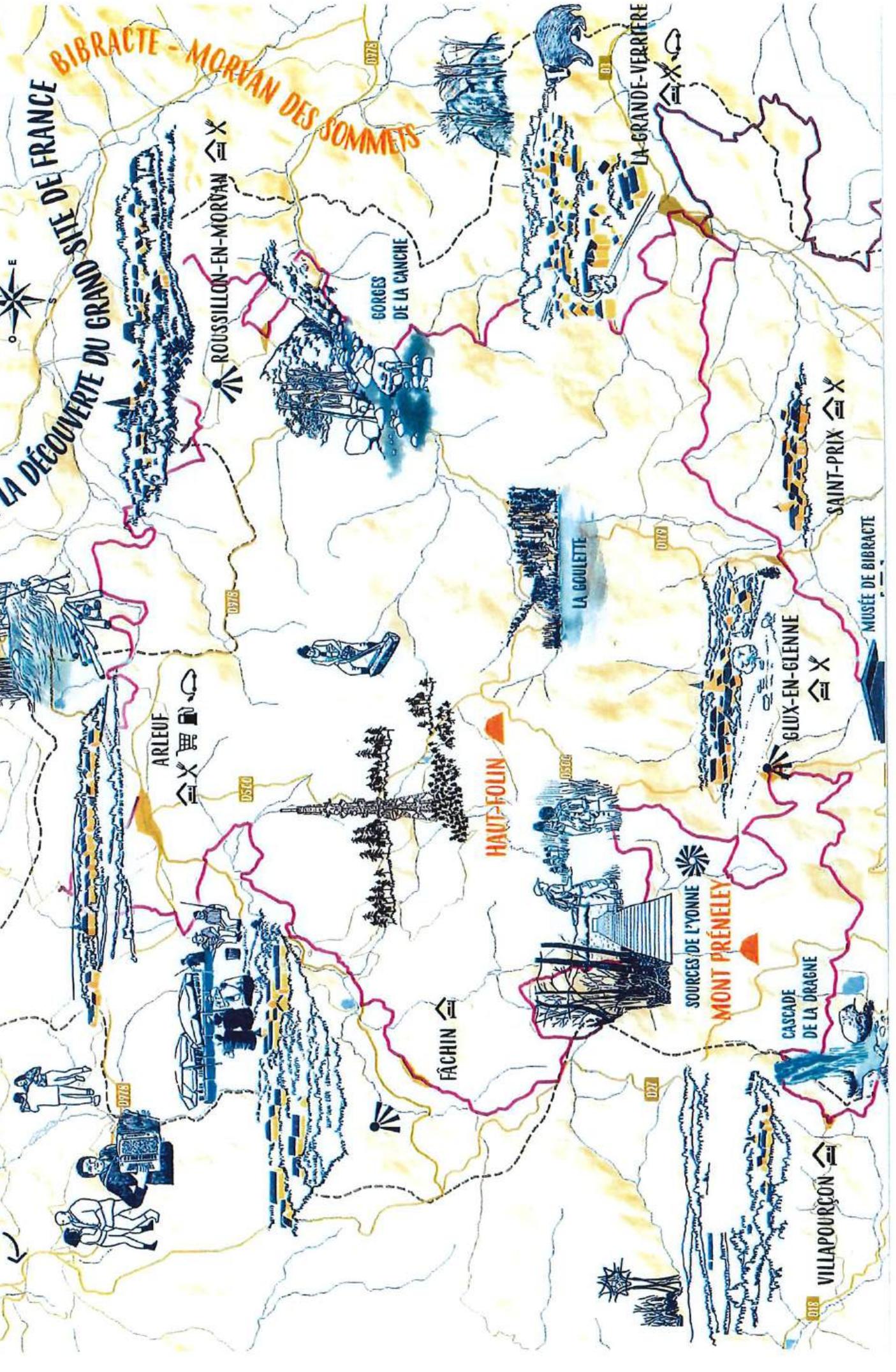
vous proposent des visites à l'occasion des :



À LA DÉCOUVERTE DU GRAND SITE DE FRANCE

BIBRACTE - MORVAN DES SOMMETS

VERS CHÂTEAU-CHINON



ARLEUF

0576

0500

HAUT-FOLIN

0506

0527

0509

0518

0576

051

SAINT-PRIX

MUSÉE DE BIBRACTE

GLUX-EN-GLENNE

LA GOULETTE

SOURCES DE L'YONNE
MONT PRÉNELEY

CASCADÉ
DE LA DRAGNE

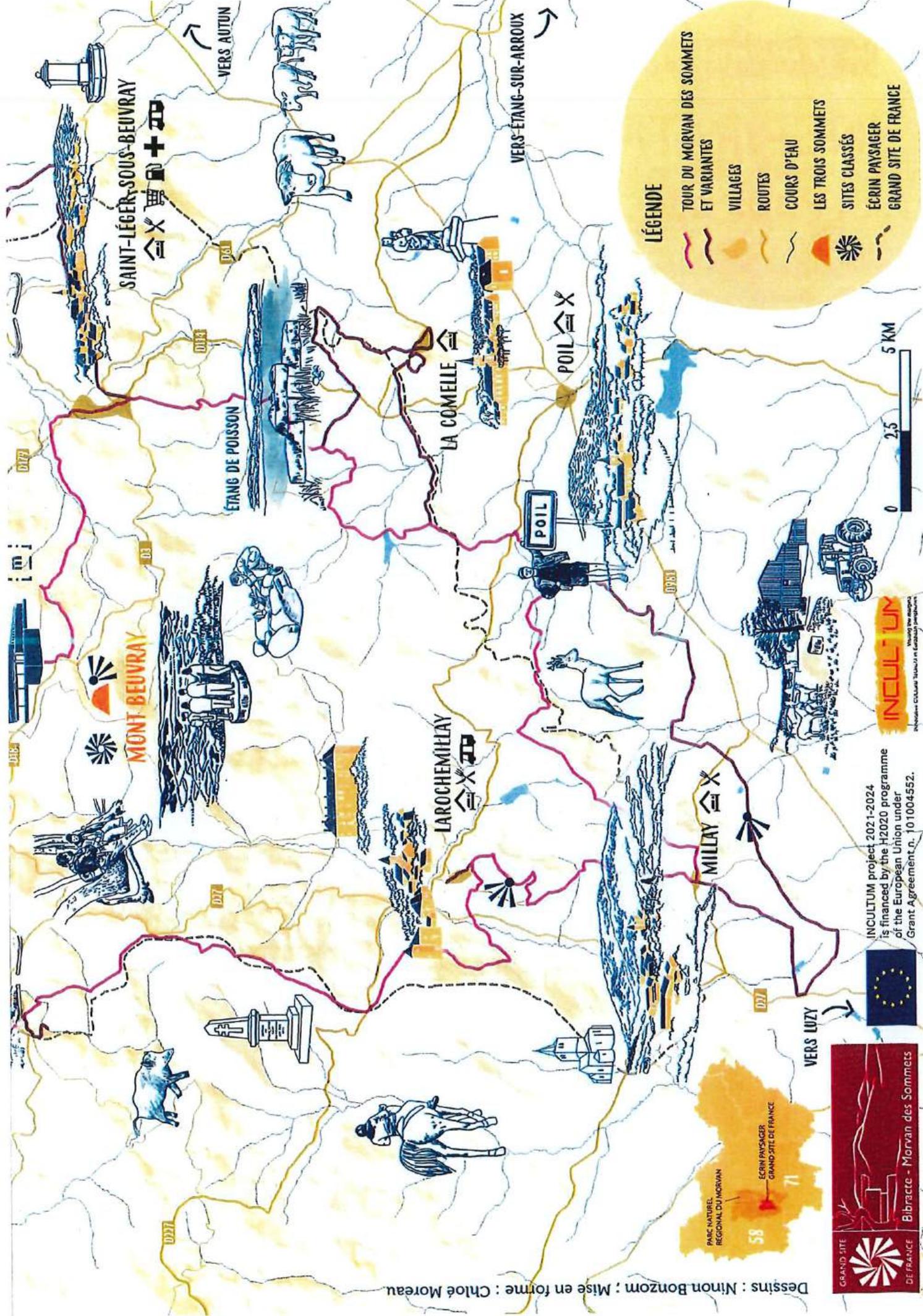
VILLAPOURÇON

GORGES
DE LA CANCHE

ROUSSILLON-EN-MORVAN

LA GRANDE-VERRIÈRE

Dessins : Nimon Bonzom ; Mise en forme : Chloé Moreau



LÉGENDE

- TOUR DU MORVAN DES SOMMETS ET VARIANTES
- VILLAGES
- ROUTES
- COURS D'EAU
- LES TROIS SOMMETS
- SITES CLASSÉS
- ÉCRIN PAYSAGER
- GRAND SITE DE FRANCE

Grand Site de France

Bibracte - Morvan des Sommets



INCULTUM project 2021-2024 is financed by the H2020 programme of the European Union under Grant Agreement n. 101004552.

INCULTUM
Working for tomorrow
 Initiatives Culturelles Translucides en Gâtinais Préhistoriques



ARLEUF

LE THÉÂTRE DES BARDIAUX

Samedi à partir de 14h00 et dimanche à partir de 10h00



Au travers de photos et de textes nous ferons revivre le site du théâtre des BARDIAUX.

Présentation d'objets découverts suite aux fouilles réalisées sur le site et lieux de leur exposition au public. Quelques cartes de l'époque Gallo-Romaine.

Nous réaliserons également un exposé sur l'enfant dès sa naissance, son alimentation, ses tenues vestimentaires, comment il dormait, sa petite enfance, ...

Une troupe de bénévoles passionnés par l'histoire Gallo-Romaine, permettra de montrer des militaires en tenue de légionnaires augustéens, des gladiateurs et des civils. Également, un camp militaire romain clos, comprenant une tente d'officier supérieur meublée, une tente de centurion meublée, quatre tentes de légionnaires, un auvent d'équipement de campement (*brasero, pieux de campements, matériel de retranchement, groma, matériel de cuisine, enseigne*), différents stands d'armements et équipements.

- Différentes animations : équipements et matériels militaire au début de l'Empire Romain. Manœuvres.
- Visites commentées du camp militaire romain.

La visite est agrémentée de scènes permettant d'illustrer la vie et les activités des soldats.

- Démonstration des techniques de combat et entraînement avec les équipements et matériels de gladiateur. Spectacle de gladiateur interactif avec le public. Ateliers de médecine, hygiène, massage.

Animations civiles (taverne, religion, école).

- Spectacle d'un procès en justice



La Dame des Bardiaux



Restauration rapide et buvette.

Repas Gallo-Romain le samedi soir 20€

Entrées : 5 € adultes, 2.50 € enfants.

FÂCHIN

Ce n'est qu'en juillet 1870 qu'un décret impérial érigea Fâchin en commune, avec alors 984 ha . Malgré tout L'histoire de la commune reste très obscure et mystérieuse !

La commune est composée d'un bourg qui n'a pas de place centrale et de quatre hameaux et bien des lieu-dits. Elle est entourée de montagnes boisées, du bois de Rétige, des forêts de la Chaux, des Chambeaux, de Chalançon. La forêt de la Gravelle et la Roche de Suize offrent de beaux panoramas au promeneur.

Eglise paroissiale de la sainte vierge

L'église de Fachin est une construction du XIXe siècle. Fachin devint une paroisse dans les années 1840 et une commune en 1872. Jusqu'à cette date, Fachin était un hameau dépendant de Château-Chinon Campagne. La carte Cassini du XVIIIe mentionne Fachin comme un hameau. La date de construction de l'église paroissiale, dédiée à Saint Pierre et Saint Paul, est imprécise mais postérieure à l'époque de Baudiau (1854). Nous savons qu'en 1895 le conseil municipal conçoit la construction d'un clocher. Cependant Baudiau cite à "Fachin, une chapelle de la sainte Vierge, bâtie en 1843". Peut on penser qu'une chapelle a précédé l'église actuelle ? A quel emplacement ? La chapelle a-t-elle été agrandie ?



Aujourd'hui nous observons une église de plan rectangulaire prolongée par un chœur en abside d'une part et par un imposant clocher-porche- tour.

Chaise-à-Butteaux ou Roche de Suize :

Au sud-est des Buteaux, au sommet d'un mont et dans les bois se trouve un important chaos granitique. Dans cette ancienne carrière de quartz laiteux dont de nombreux blocs épars jonchent le sol, une pierre avec une forme de siège a donné le nom du site et des légendes associées.



GLUX EN GLENNE

La commune de Glux est la plus élevée du Morvan, entre le mont Beuvray (820 m), le Prénelay (855 m) et le massif du Haut Folin (902 m), sur la commune voisine de Saint-Prix.

Bibracte avec son Centre archéologique européen

accueille des chercheurs et étudiants de toute l'Europe pour leurs travaux autour de la civilisation celtique et du site de Bibracte. Ce bâtiment d'architecture contemporaine est, comme le musée de Bibracte, l'oeuvre de Pierre-Louis Faloci.



Les sources de l'Yonne

L'Yonne prend ses sources sur la ligne de partage des eaux entre la Seine et la Loire. Ces sources étaient fréquentées dans l'Antiquité, on y a découvert trois petits temples gallo-romains dans un vaste enclos et des monnaies éduennes d'avant la conquête romaine.

Le Port des Lamberts et le flottage du bois

D'abord a lieu la coupe du bois qui se faisait durant l'hiver. Puis venaient l'acheminement et l'empilage du bois sur les ports, aux bords des rivières et des ruisseaux "flottables". Ce travail s'effectuait au cours de l'été. Enfin avait lieu le *martelage*, c'est-à-dire l'application de la marque de chaque marchand de bois aux deux extrémités des bûches qui lui appartenaient afin de les identifier plus tard. Les bois accumulés sur les 22 ports de jetage du cours supérieur de l'Yonne sont jetés simultanément à l'eau.

C'est le *grand flot*, une véritable mer de bois qui est emportée vers Clamecy.

L'industrie du flottage des bois se pratiquait par le flottage à *bûches perdues* sur les rivières du Haut Morvan. Ceci consistait à lancer les bûches à l'eau et à les abandonner ensuite au courant.



Les Tourbières du Morvan

La Tourbière des sources de l'Yonne permet de découvrir une flore rare et protégée en Bourgogne. Elle fait partie des 12 sites de la Réserve Naturelle Régionale des tourbières du Morvan, créée en 2015. On note la présence de lycopodes, de la Linaigrette et de la Rossolis à feuilles rondes (une plante carnivore). On peut y croiser également, des insectes inféodés à ce milieu comme le gros Criquet ensanglanté, le Fadet des tourbières ou le Damier de la succise.

Concernant la flore, il est possible de croiser des espèces montagnardes comme la Laitue de Plumier, la Prénanthe pourpre et l'Arnica des montagnes.



Sentier découverte – Lieu-dit Port des Lamberts

La Petite Auberge Melting'Spot

29 Rue des 3 Sommets, 58370 Glux-en-Glenne,

Malika.moste@gmail.com

03 54 04 07 42

Heures d'ouverture

Mercredi, Jeudi, Vendredi et Samedi : 11h à 22h

Dimanche: 11h à 18h

(Fermée le lundi et mardi)



Réservation conseillée

LA COMELLE

Notre-Dame de la Garde



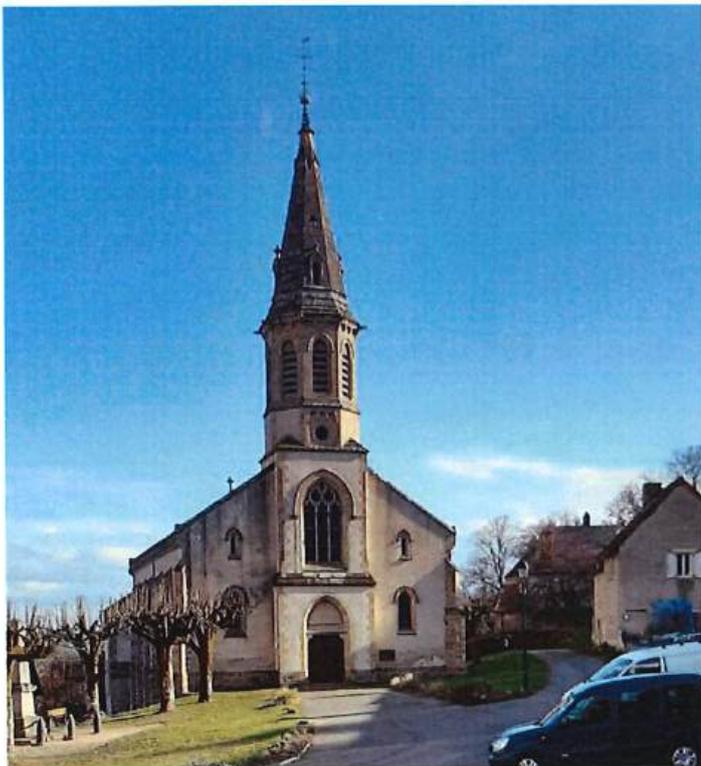
En 1889, une statue de la Vierge était érigée au sommet de la montagne de la Garde. Notre-Dame veille désormais sur la paroisse depuis le sommet où était autrefois, comme le nom paraît l'indiquer, une tour de guet médiévale.

Proche de la chapelle Notre-Dame de la Garde, on trouve sur le côté Est du Mont de la Garde la source Sainte-Claire dont les eaux étaient réputées pour la guérison des affections de la vue.

Départ : place devant l'église (parking) Face à la mairie, monter la D262, la suivre à gauche au carrefour (croix , cote 388). A la fourche, prendre tout à gauche le chemin fléché "source Ste Claire, N-D de la Garde". Au 1er embranchement, prendre la voie de gauche. Au 2ème embranchement, celle qui monte à droite (le chemin de gauche passant près d'un garage privé conduit à la Fontaine Ste Claire AR= 500m). Du chemin, on aperçoit en contrebas, l'enclos de la Fontaine. Suivre ce chemin qui dessine une large courbe. Près du sommet, tourner à droite pour arriver à la statue de la Vierge.

Eglise de l'assomption

L'église actuelle a été construite en 1900 pour remplacer l'ancienne église trop petite, trop humide et vétuste. Cette nouvelle église, en grande partie financée par la générosité des fidèles, fut consacrée le 19 septembre 1901 par le Cardinal Perraud, évêque d'Autun. Son principal intérêt artistique réside dans une très belle série de vitraux, historiographies des familles notables du pays, et par ses vitraux historiés néo-gothiques. Son clocher, tout en pierre de taille, de base octogonale, est couronné de la Couronne de la Vierge.



LA GRANDE VERRIÈRE



Château de Vautheau

Route des Renauds
71990 La Grande Verrière

Le dimanche 21 septembre
de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Vautheau est un château fortifié, dont les vestiges et archives attestent de (re)constructions entre XIIIe et XVIe siècle. Il montre aujourd'hui une enceinte (talus, fossés, remparts, tour défensive), une tour-porte (pont-levis, logis seigneurial) et une tourelle d'escalier en vis.

Une association "Renaissance du château de Vautheau", dont l'objet est la sauvegarde et la mise en valeur du site, mène avec ses membres bénévoles des actions d'entretien, de protection et de consolidation du bâti. Elle accueille aussi des recherches, en partenariat avec le Centre de Castellologie de Bourgogne (CeCaB) et l'Université de Bourgogne Franche-Comté.

Plus de renseignements : jph.boudet@orange.fr
ou tel. 06 88 48 86 70



HOTEL DE LA POSTE RESTAURANT CHEZ CÉCILE

Du 1er avril au 11 novembre :
du lundi au dimanche: 12:00 – 13h30 et 19h00 – 20h30
Pas de restauration le mercredi
Réservation souhaitée Tel : 03 85 82 52 41

LAROCHEMILLAY

© Sébastien Courivaud



Le château de La Roche a été construit par le Maréchal de Villars au XVIII^e siècle sur les fondations d'un château médiéval au sud du parc naturel régional du Morvan.

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, les propriétaires vous proposent une visite guidée du parc du château de La Roche, du vestibule du château, de ses écuries et de sa tour médiévale pour découvrir ce lieu chargé d'histoire et la beauté de son parc.

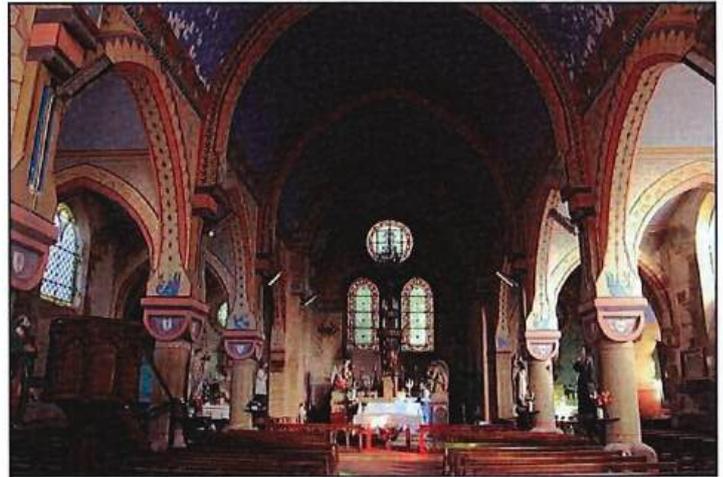
Ils vous raconteront l'histoire du château et vous expliqueront les exigences techniques d'un chantier sur un monument historique, réalisé depuis presque 30 ans pour redonner toute sa splendeur à ce château et à son enceinte médiévale.

Les visites commentées débuteront samedi 20 septembre à 15h, 16h et 17h,
et dimanche 21 septembre à 14h, 15h et 16h.

Église Saint-Pierre

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, venez visiter librement l'église Saint-Pierre de Larochemillay, qui fut construite par le célèbre architecte Anatole de Baudot vers 1870.

Classée au titre des Monuments historiques, elle est la seule église construite par l'élève de Viollet le Duc, avec l'église Saint-Jean de Montmartre à Paris. Ses peintures murales, dans le style des peintures des églises médiévales, sont restaurées depuis 7 ans par des chantiers Rempart.



© Yves Nivot



Musée Outils et Traditions

Environ 5000 outils anciens racontent la vie des artisans aux 18^e et 19^e siècles à travers une exposition thématique des métiers oubliés et méthodes révolues.

A voir également : objets civils et domestiques du monde rural avant la naissance de l'électricité, une collection de bigornes de bijoutiers/lapidaires, des objets de tradition autour de la chasse, la pêche, le piégeage...

Le samedi 20 et le dimanche 21 : visites à 10h30, à 15h00, et à 16h00
Durée de la visite : 60 min.

8 Place de l'église 58370 LAROCHEMILLAY

Renseignements : 03 86 30 43 99 - 06 19 12 25 06 cj.godon@gmail.com musee-laroche.fr
Site <http://musee-laroche.fr>

MILLAY



Eglise Saint Maurice :

Elle est une des plus anciennes de la Nièvre. Son style est roman du milieu du XI^{ème} siècle. Elle se compose d'une abside appuyée de contreforts plats, d'un chœur flanqué de deux chapelles, d'une nef éclairée par des baies meurtrières.



Au-dessus du chœur, une grosse tour carrée portée par quatre arcades, la voûte en coupole est soutenue par quatre trompes s'élevant des angles.



L'église par son acoustique exceptionnelle accueille chaque année en août de nombreux artistes internationaux lors du « festival du Vent sur l'Arbre ».

Visite libre tous les jours de 9 heures à 18 heures

Renseignements : mairiedemillay@wanadoo.fr

Tél : 03 86 30 45 66

.....

Auberge de Millay
Le bourg
Tél : 03 86 25 20 07



Envie de se restaurer !

The Old School Dinner
1389 Route d'Autun
Tél : 03 86 25 06 59



POIL

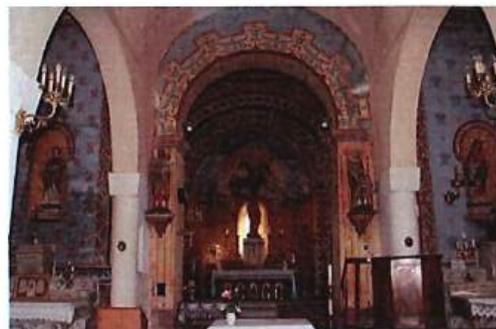
Eglise Saint Romain



De l'église romane, construite au XII^e siècle, ne subsiste plus que le chœur et le clocher. Les chapelles latérales furent construites au XVI^e siècle. La nef date du XIX^e siècle.

Exposition de matériel liturgique

Ouverture au public :
Samedi 20 et Dimanche 22
de 9h00 à 17h00



Château d'Ettevaux



- visite de la chapelle néo-gothique XIX^eme, du parc et des extérieurs du château.
- Exposition dans la chapelle des œuvres de Isabelle d'Argoeuves.

Animations lumineuses nocturnes samedi à 23h

- horaires des visites :
Samedi de 10h00 à 22h00 Dimanche de 10h00 à 18h00
- Contact : Charly de Galembert - 06 66 59 66 47
ettevaux@orange.fr - sans réservation



Journées européennes du patrimoine
CHÂTEAU D'ETTEVAUX 58170 POIL

Samedi :
ANIMATIONS
LUMINEUSES
nocturnes →
23H
BIVETTE SUR PLACE

Les 20 & 21
SEPTEMBRE de
10H à 18H00



EXPO



Isabelle
d'Argoeuves



Facebook : CabanesLacustresChateauEttevaux

Instagram : cabanestacustres.ettevaux n°05 66 59 66 47



Et par la même occasion,

Galerie Soleil - Expositions

Les 20 et 21 septembre

- Peter Meyers : "Quand le métal prend vie"
- Promenades et découvertes artistiques : le Parcours du Soleil, un musée à ciel ouvert qui s'étend dans tout le village de Poil.
- Exposition collective des photographes, artistes peintres, créations en tissus sur toile, sculptures. 2024 de 11h à 19h



Auberge de Poil

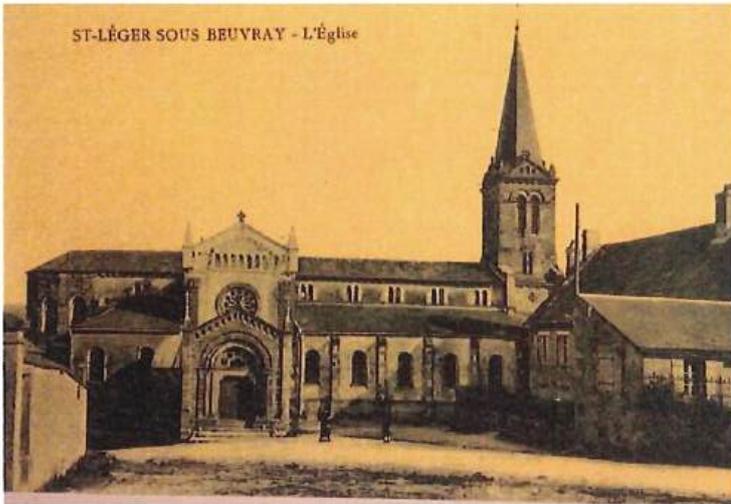
L'auberge sera ouverte samedi midi, et soir.

Réservation indispensable:
<https://www.aubergedepoil.com/>

L'Auberge de Poil, une maison ancrée dans son terroir mais ouverte sur le monde qui s'adapte aux saisons et aux producteurs qui nous entourent.

SAINT LÉGER SOUS BEUVRAY

Église Saint Léger



Reconstruite en 1857 à la place de l'ancienne église qui n'avait guère été restaurée depuis le XVI^e siècle, elle conserve de l'ancien bâtiment l'abside romane dont le style inspirera l'ensemble du nouvel édifice.

La grande croix derrière l'autel et les matériaux utilisés pour la construction ultérieure des fonds baptismaux proviennent du monument funéraire de Pierre-Catherine de Lagoutte.

Rénovée entre 2018 et 2021, l'église sera ouverte les 20 et 21 septembre, de 10h à 18h Square Roland Costa de Beauregard.



Une petite soif, une petite faim

La petite boulangerie du Morvan



ROUSSILON EN MORVAN

Camp des harkis

Construite en 1963, la baraque de logement de Roussillon-en-Morvan est le dernier vestige du hameau de forestage de Glenne et de Bourgogne Franche Comté. Cette baraque a accueilli des harkis et leurs familles entre 1963 et 1966. En 1967, les baraques servent de logement aux familles de mineurs, essentiellement nord-africains, de la mine de Voltennes à La Petite-Verrière. Ces derniers quittent les baraques avec la fermeture de la mine en 1972.



Le baraquement a été inscrit sur la liste des monuments historiques en 2022. Visite permanente avec panneaux explicatifs ainsi qu'une borne audio qui vous permettra d'entendre le témoignage de Harkis ayant séjourné au hameau de forestage.

Eglise de Roussillon en Morvan

L'église, dédiée à Saint Jean-Baptiste, est un édifice à trois nefs, dans le style ogival. Elle fut construite en 1858 sur les plans et devis de l'architecte Roidot-Houdaille d'Autun, et décorée d'arabesques par le curé. C'est un véritable bien de famille pour les paroissiens de Roussillon, car elle fut reconstruite en entier, sauf le chœur, par leurs ancêtres, tous catholiques, qui ont contribué par une souscription, soit en argent, soit en nature ou en travail.



Ouverte de 9h00 à 18h00 les 19, 20 et 21 septembre.

SAINT PRIX EN MORVAN

la Croix du Bourg



à l'entrée du Bourg , au carrefour de la route D179 de Saint-Léger à Roussillon et de la route de Glux,D260

En bois ou en pierre, implantées dans les bourgs, dans certains hameaux, à la croisée de chemins, sur des parcelles communales ou privées, les croix sont des legs de l'histoire des populations qui les ont érigées dès le haut Moyen-âge sans doute, quand les religions gauloises et gallo-romaines se sont peu à peu effacées. Elles sont aussi des témoins de notre histoire contemporaine, souvent conflictuelle, celle du XIX^e s. et du XX^e s .

La Croix de pierre du Bourg de Saint Prix est un témoin des rivalités qui vont s'exacerber au cours du XIX^es dans les communautés villageoises, opposant les Républicains et les nostalgiques de l'Ancien Régime jusqu' à la promulgation de la loi du 9 décembre 1905 de séparation des Eglises et de l'Etat. Le 24 mars 1848, un arbre de la Liberté avait été planté au carrefour qui marque l'entrée dans le bourg de Saint Prix, comme symbole, à nouveau, de la victoire de l'éphémère Seconde République (1848-1851).

Cet arbre, planté sur une parcelle communale, était-il un peuplier, un chêne ou un tilleul comme la plupart de ceux qui furent plantés partout en France dès 1792 puis après les Trois Glorieuses de 1830. Il n'a pas eu le temps de s'épanouir ... dès le mois d'avril 1852, il fut abattu comme tant d'autres en France en tant que symboles révolutionnaires.

Au mois de mai 1852, « les chefs de familles » du bourg décidèrent de remplacer la croix en bois autrefois sur la Place de l'église par une croix en pierre ; elle fut érigée début juillet 1852 mais non à l'emplacement de l'ancienne croix mais sur celui de l'arbre de la Liberté.

Au XIX^es. , au moins **quatre croix en pierre** se dressaient dans le ciel de St-Prix : **la croix de la grande Chaux** (milieu du XIX^es.) **la croix du Bourg** (1852), **La croix de Montcharmont** (1866) celle **de Crot-Morin** (1855), remplacée depuis par une croix de bois.

Huit croix en bois au moins, marquent ou ont marqué le paysage de Saint-Prix : les croix **de Prézin** (sur la route de St Léger) , du **haut du Bourg-Bois de Rire**, des hameaux de **Chanson** (restaurée en 2023) , de **Crot-Morin**, de **la Courte**, et en forêt privée celle de **Fourrandot**.

D'autres ont disparues au cours du XX^e: celle de l'Argentolle vers 1955, celles des Chaises

Les Croix font partie du patrimoine culturel du XXI^es. de St-Prix. Nous passons bien souvent devant sans y prêter beaucoup attention... Sachons les retrouver et les regarder...

Plusieurs itinéraires en voiture ou à pied permettent de les découvrir...

et finir à la brasserie le Braconnier (0670682255),
une autre histoire de Saint-Prix...

ou chez Franck et Françoise
03 85 82 45 12 réservation conseillée



VILLAPOURÇON

Étang de Rangère



L'étang de Rangère alimente en eau potable les communes de Chiddes, Limanton, Moulins-Engilbert, Onlay, Préporché, Saint-Honoré-les-bains, Semelay, Sermages, Luzy et Villapourçon. L'usine en contre-bas du barrage est une station de filtration de l'eau du réseau. Il y avait autrefois ici un étang qui était alimenté essentiellement par la Dragne (*nous vous invitons à visiter sa célèbre cascade et de stationner sur le parking récemment créé par la municipalité*).

Le site a été préféré à celui du réservoir de la Pompie qui avait été initialement choisi en 1948, 110 mètres plus bas, dans un étang sur la Dragne sous le bois de Moncoué, étang aujourd'hui disparu. L'entonnoir de Rangère (7 ha), secondaire au cirque de Villapourçon est alimenté par six cours d'eau a été techniquement (*hydrométrie de 1,5 m d'eau par an et imperméabilité du sous-sol granitique*) préféré dans les années cinquante pour établir un barrage.



La Digue...

Le remblai de 1951 à 1956 ne suffisait pas. Un enrochement supplémentaire et du béton armé sont venus entre 1956 et 1961 consolider l'ensemble pour lequel des alarmes ont été installées.

Sous le barrage plusieurs habitations sont susceptibles d'être impactées par des débordements. Autrefois deux moulins fonctionnaient l'un pour la population et le plus éloigné pour les animaux qui était alimenté par un torrent. Une variante du chemin de grande randonnée (GR13) traverse la digue



renovée récemment

La digue de 130 m de long, 10 m de large et 14 m en hauteur permet d'avoir d'un côté une vue à 180° sur l'étang, de l'autre, une vision en plongée de l'établissement de traitement des eaux. Une canalisation conduit l'eau à l'usine de traitement. Un tunnel (*galerie périmétrale remplie de boue ferrugineuse*) longe la canalisation et sort en bas et au milieu du remblai. Le stockage maximal de 350 000 m³ et celui de la cote normale de 270 000 m³ n'ont jamais été atteints.

L'eau

Sa turbidité, sa limpidité ne dépasse pas 50 cm mais est considérée comme bonne et stable. Cette eau brute est donc partagée en trois d'un côté par le déversoir en cas de trop plein et une canalisation secondaire (*La police des eaux impose une restitution au milieu naturel de 6 litres par seconde*), de l'autre par une canalisation principale qui passe par deux puisards d'où l'odeur de soufre émanant du fer des eaux qui croupissent sur les fonds.

L'usine

Elle nettoie entre 50 et 65 m³ d'eau brute et douce par heure. Pour maintenir un PH de 7,3 ou 7,4, l'eau est dès le départ reminéralisée avec du gaz carbonique liquéfié sur place par refroidissement.

Puis elle est décantée par aspiration, puis tamisée par gravitation sur un lit de sable, puis une chloration par du bi-oxyde de chlore.

Des précisions techniques et complètes pourront vous être données sur place lors de votre visite.



(*extrait de texte de Francis Traullé*)

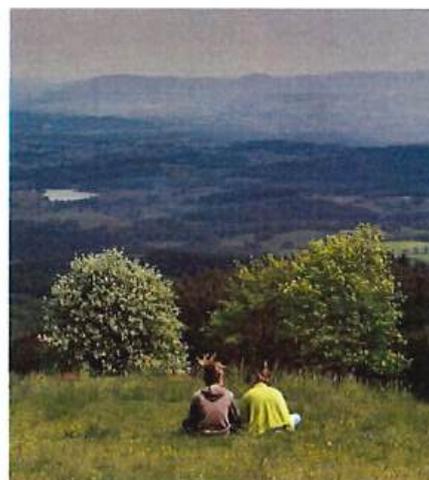
BIBRACTE

Bienvenue sur le mont Beuvray, un des sommets les plus élevés du Morvan, à 821 m d'altitude. Du haut de ce site naturel préservé, ce sont tous les paysages alentours que vous pouvez contempler sur des dizaines de kilomètres, et depuis de nombreux points de vue.

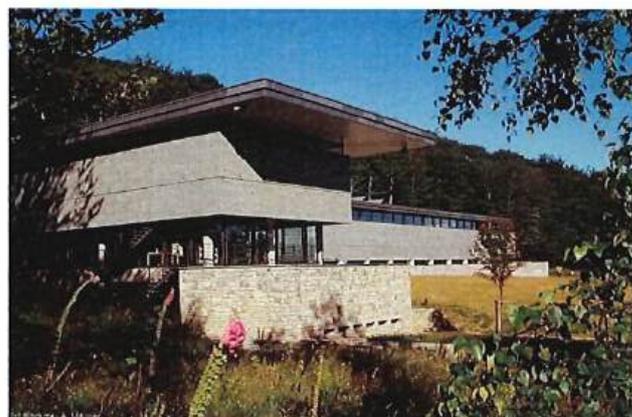
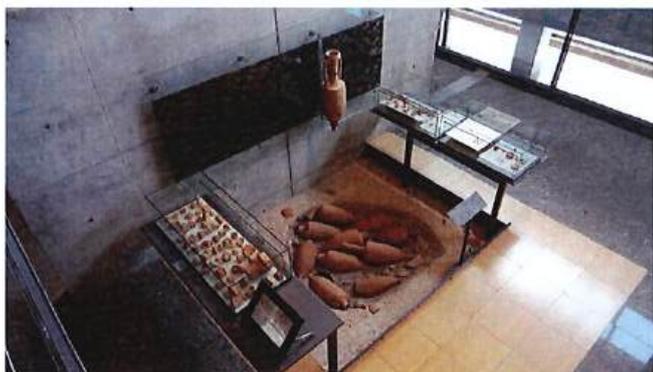
Bienvenue sur le sol d'une capitale gauloise autrefois animée par la présence de milliers d'habitants, aujourd'hui bien plus calme, au centre de son écrin d'arbres remarquables.

On vous promet du grand air, de superbes panoramas, une rencontre avec la nature morvandelle et avec l'archéologie en train de se faire.

On vous promet que vous repartirez en ayant en tête une nouvelle vision des Gaulois. On vous promet que, quel que soit votre âge ou vos centres d'intérêt, vous passerez un agréable moment.



Pour tout savoir des Éduens et de leur mode de vie il y a 2000 ans, découvrez le musée de Bibracte.



A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, Bibracte vous propose une immersion dans l'actualité de la recherche archéologique sur le mont Beuvray.

Au programme : visites guidées gratuites voir programme sur www.bibracte.fr

Les 20 et 21 septembre, musée ouvert gratuitement de 10h à 18h.

Réservation pour les visites guidées au 03 85 86 52 40