



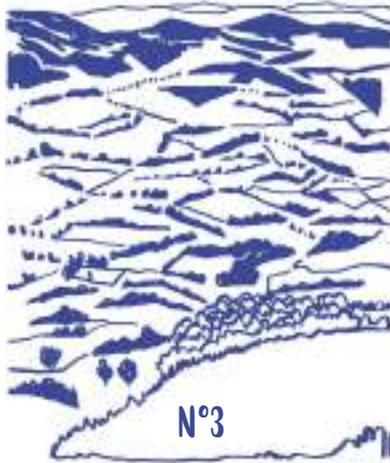
LES CARNETS D'ARPEMENTAGE

DU GRAND SITE DE FRANCE
BIBRACTE-MONT BEUVRAY

COMMUNE DE LAROCHEMILLAY

2020

LES CARNETS D'ARPENTAGE
DU GRAND SITE DE FRANCE
BIBRACTE — MONT BEUVRAY



N°3

COMMUNE DE LAROCHEMILLAY

Un carnet conçu et illustré par
Ninon Bonzom

Sérigraphié en 2020 à Dijon
par Typon Patate et Ninon Bonzom
en 150 exemplaires

Une coédition
Parc naturel régional du Morvan / Bibracte EPCC

2020

«ARPENTAGE»
ACTION DE MESURER LES TERRES

Du mot «arpent», unité de mesure, du
gaulois «arepennis», bout de terrain



« On dit 'Bibracte', parce que c'est la capitale gauloise. Moi je dis toujours, 'je vais me balader au Beuvray', ou 'je vais au musée'. Un lieu de balade, un lieu tranquille, préservé. C'est important. Un lieu où il y a des bons chemins pour se balader. Il peut arriver de se perdre, mais cela ne me gêne pas. J'aime bien me trouver dans les chemins, avec mon chien. Il y a 'quelque chose'. Quelque chose qui est lié au lieu. Il se dégage quelque chose. Quelque chose d'agréable. Ce relief, se balader librement, dans un lieu qui est fréquenté depuis longtemps. »

Mme D. habitante de Glux-en-Glenne





GENÈSE DU CARNET

QUEL EST CET OBJET ?

Depuis 2018, au centre archéologique de Glux-en-Glenne, plusieurs personnes se sont retrouvées autour d'une question commune : qu'est-ce que nous aimons dans ces paysages ? Les habitants nous ont fait découvrir des lieux qui comptent pour eux. Au gré des rencontres, des découvertes, des discussions et des balades, j'ai arpenté ces petits chemins creux qui nous plaisent tant.



LE PAYSAGE INTIME

Le paysage fait appel à notre expérience du lieu : comment le pratique-t-on, qu'est-ce qu'on y a vécu ? Quelles traces de l'histoire peut-t-on y lire ? Les lieux se succèdent. Le paysage est en perpétuel mouvement.

D'un paysage intime peut se raconter une histoire commune, plus vaste. Le paysage est en quelque sorte un miroir de la société. Notre rapport à lui est un témoin frappant de notre rapport au monde.



L'USAGE DU CARNET *UN OBJET PARTAGÉ ?*

Ce carnet d'arpentage est un objet de partage.
À vous de vous l'approprier, de le détourner,
de l'interpréter. Nous attirons votre regard sur
certaines richesses peu visibles. A l'issue de votre
promenade, vous garderez en vous une empreinte
singulière, un point de vue presque réel, un chemin
presque repéré, un objet patrimonial presque
compris.

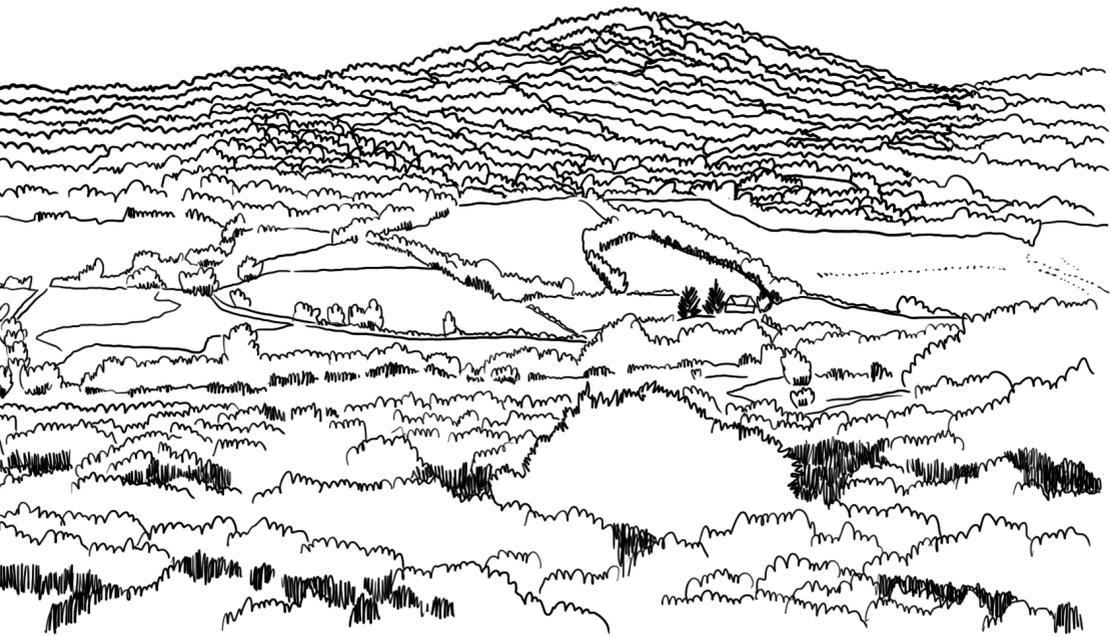
7



L'ATTACHEMENT AU PAYSAGE

De petites choses précieuses qui attirent notre regard et racontent des histoires sont inévitablement ancrées dans la mémoire collective. Un vieux chêne, un lavoir, une pierre cachée sous les arbres, un chemin

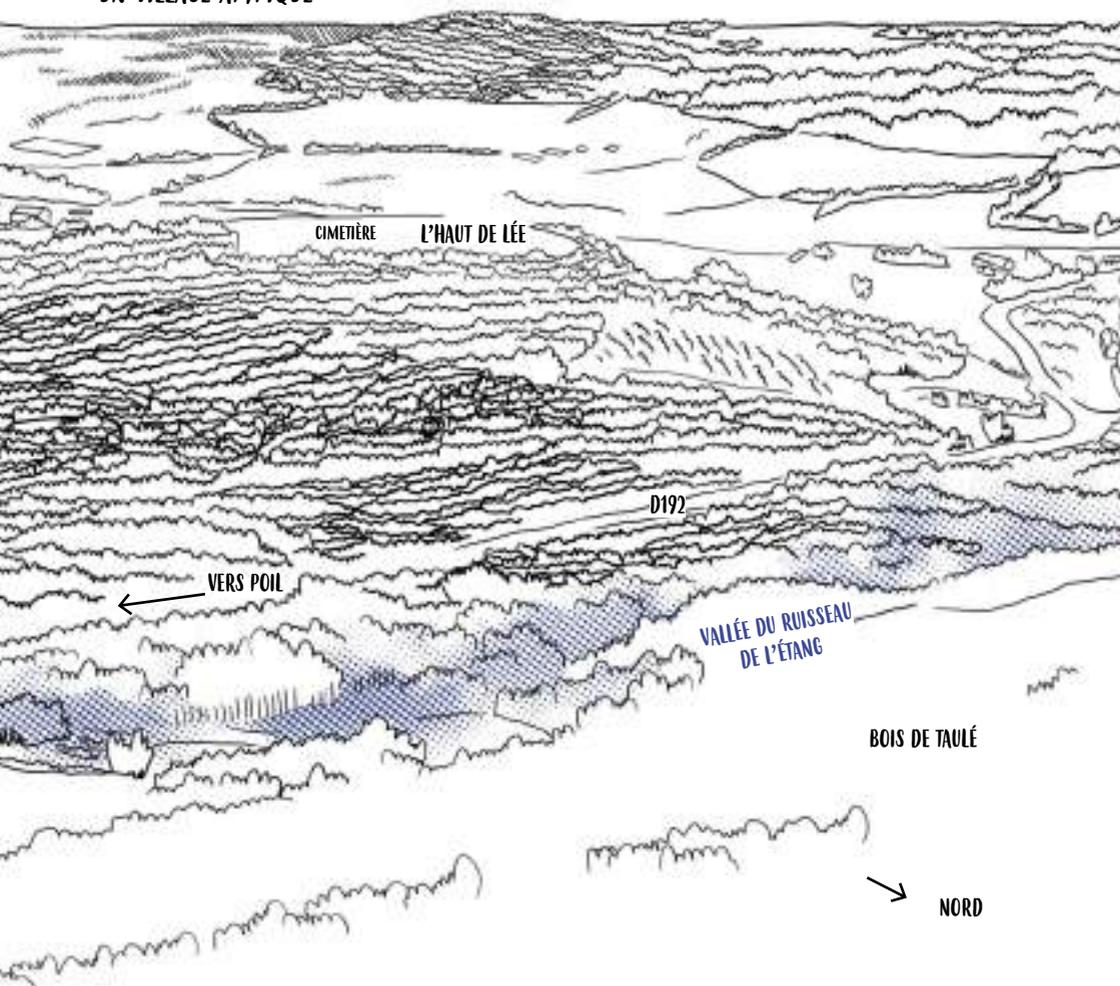
creux, un souvenir, une émotion, une peur...autant d'éléments qui singularisent les lieux et fabriquent notre attachement au paysage.





LAROCHEMILLAY

UN VILLAGE ATYPIQUE



«IL Y AVAIT UNE FORTERESSE SUR LE TOULEUR...»

BEAUREGARD

BOURG ANCIEN

CHÂTEAU DE LA ROCHE

ISOLÉ SUR UN PROMONTOIRE ROCHEUX

LE VERNE

*«LA FORME DU VILLAGE, LA TYPICITÉ DES PETITES RUELLES,
LE FAIT D'AVOIR LE CHÂTEAU QUI CULMINE...»*

*«MOI JE TROUVE QUE MA
COMMUNE ELLE EST BELLE,
ON EST AU PIED DU BEUVRAY !
ELLE EST TRÈS ÉTENDUE, AVEC
DES HABITANTS DE CHAQUE
CÔTÉ DU MONT TOULEUR»*

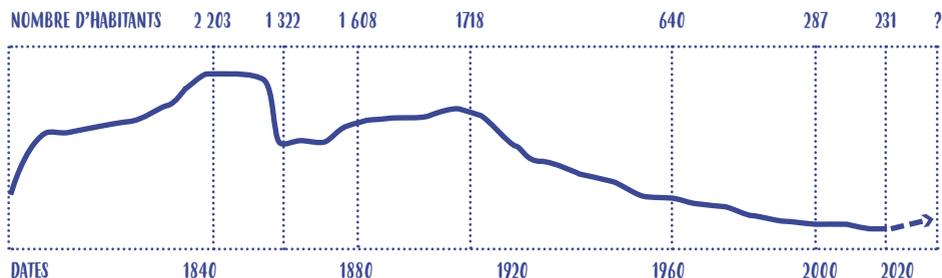
LAROCHEMILLAY

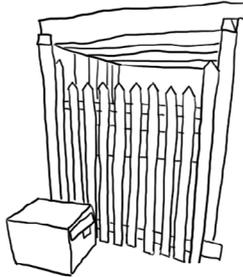
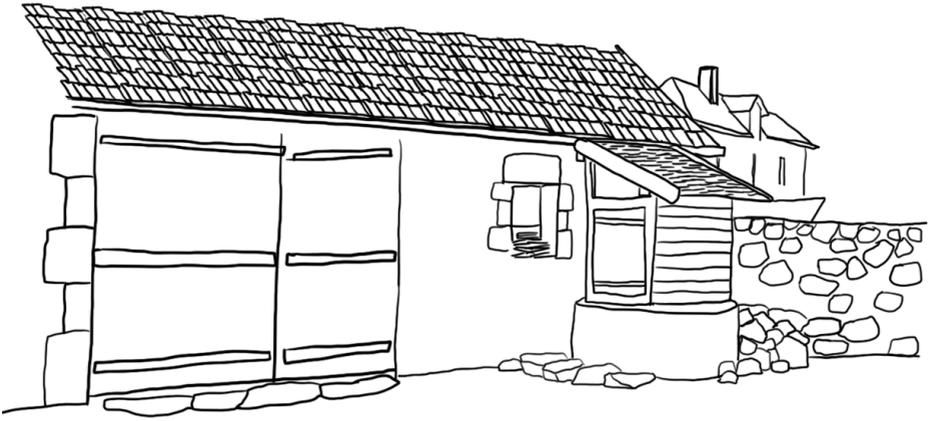
*Rupes militis
La Roche de Millay
La Roche Millet
Rocher-Montagne
Larochemillay*

Larochemillay est un village qui a connu une forte activité, et ce dès l'antiquité, dominant la voie romaine reliant Bibracte à la vallée de la Loire. Sa position stratégique en hauteur lui permettait de surveiller les alentours et de protéger l'oppidum de Bibracte. Malgré la perte massive d'habitants dès le début du XXe siècle, l'évolution des paysages est lente et la pérennité des activités agricoles permet de maintenir les paysages ouverts.

**« - VOUS PENSEZ QU'UN JOUR IL Y AURA AUTANT D'HABITANTS QU'AVANT ?
- AH NON, ÇA C'EST PAS POSSIBLE »**

**1795 - 1860 : POIL EST RATTACHÉ À LAROCHEMILLAY,
CE QUI EXPLIQUE LA BRUSQUE DIMINUTION DE 1860
1/4 DE LA POPULATION TOTALE HABITE LE BOURG
50% DE RÉSIDENCES SECONDAIRES**

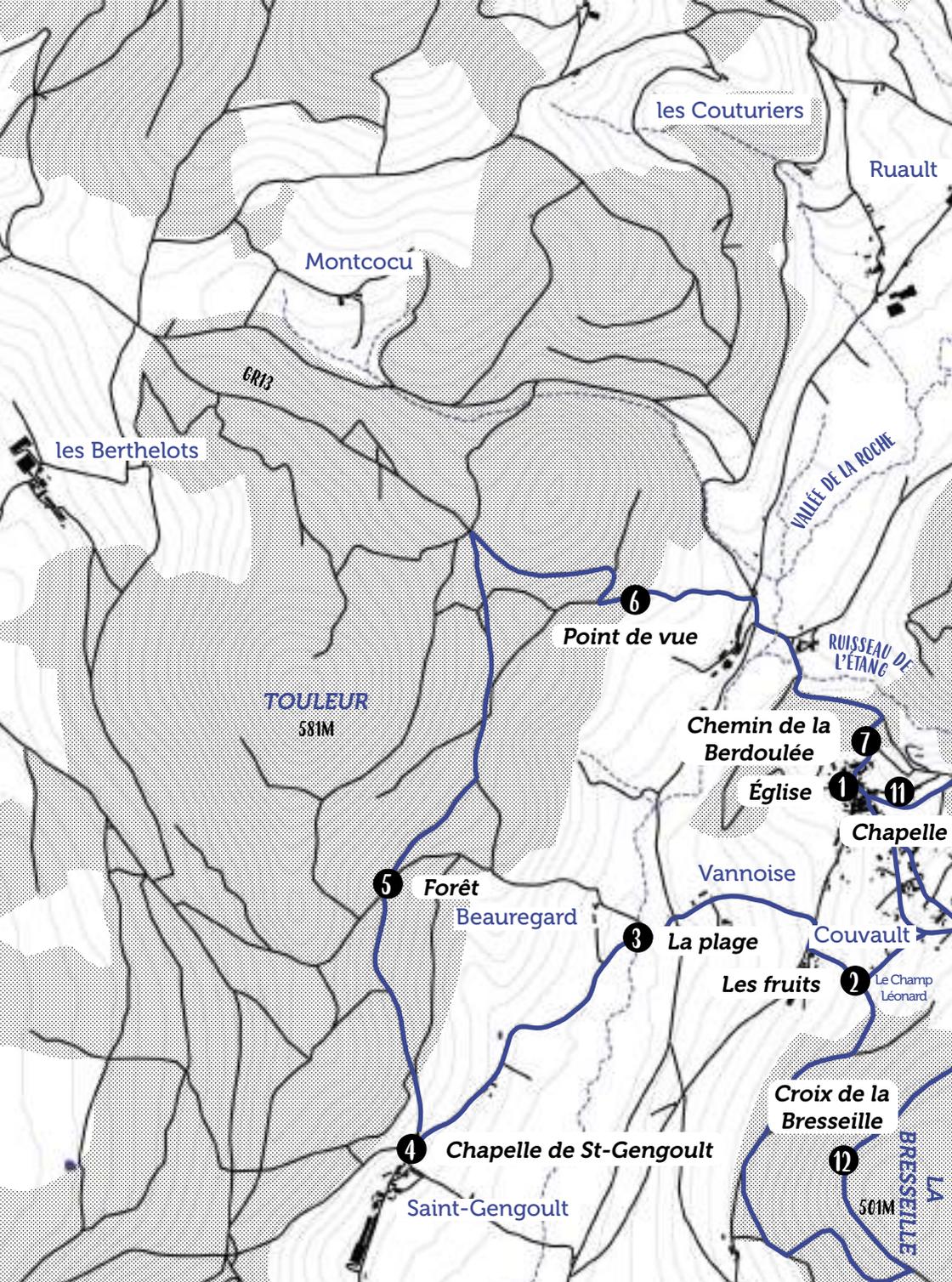




Il y a peu de puits dans ce centre bourg, mais ils sont nombreux au delà de la 2e enceinte.



Carte postale ancienne (source : delcampe) et dessins d'Oria



les Couturiers

Ruault

Montcocu

CR13

les Berthelots

VALLÉE DE LA ROCHE

6

Point de vue

RUISSEAU DE L'ÉTANG

TOULEUR
581M

Chemin de la
Berdoulée

7

Église

11

Chapelle

5

Forêt

Vannoise

Beauregard

3

La plage

Couvault

Les fruits

2 Le Champ
Léonard

4

Chapelle de St-Gengoult

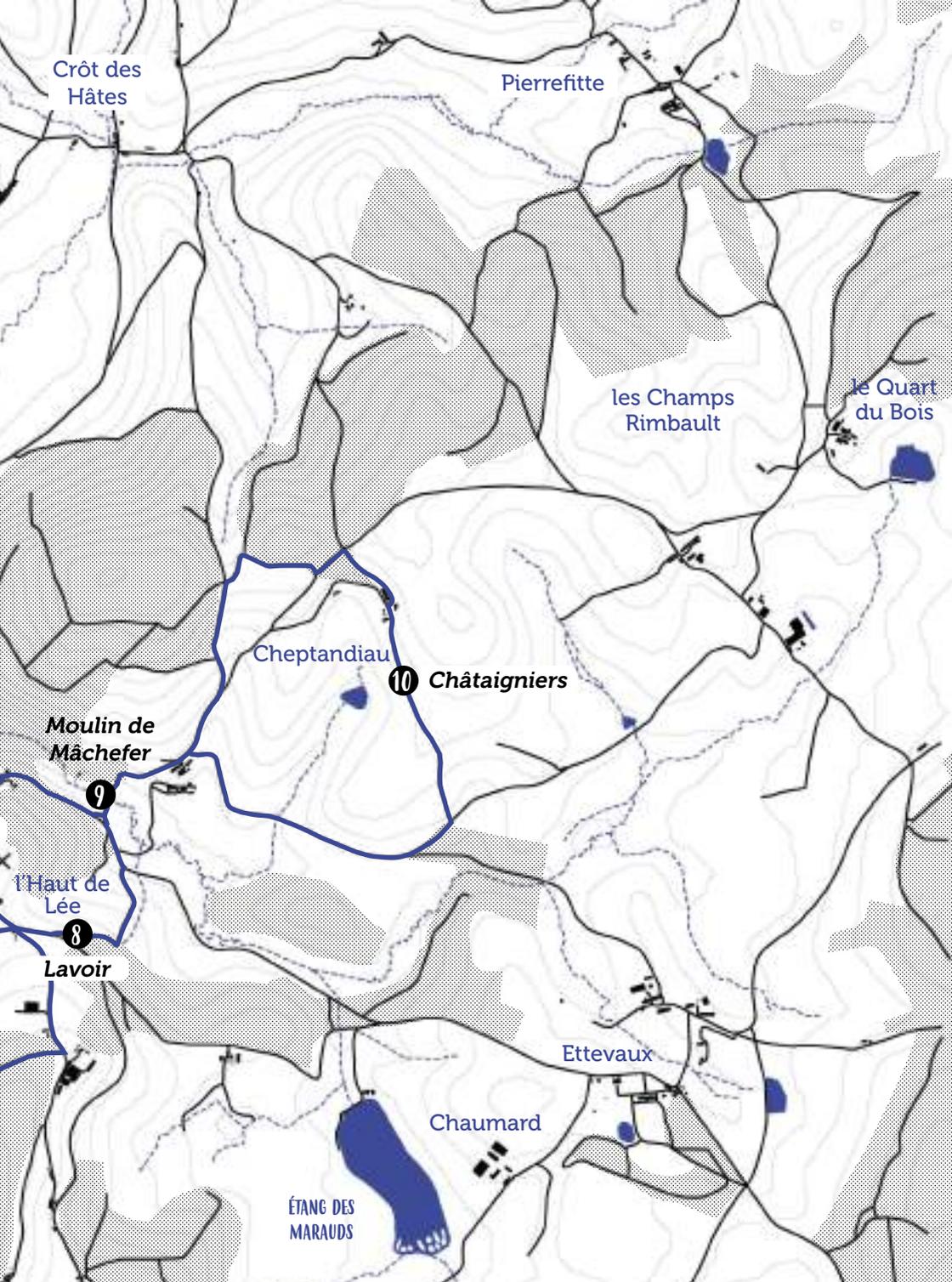
Saint-Gengoult

Croix de la
Bresseille

12

LA
BRESSEILLE
501M





Arpentage à réaliser accompagné ou avec une bonne connaissance des chemins.

CENTRE BOURG ANCIEN

DÉPART PLACE DE L'ÉGLISE, ANCIEN CHAMP DE FOIRE

ÉGLISE CONSTRUITE EN 1870-72

« Il y avait tellement d'habitants à Larochemillay que chaque maison était partagée en appartements ! Il y avait 3 notaires, des médecins, des tailleurs, deux ou trois bouchers, des épiceries... Il y avait tout un monde d'entreprise, c'était dingue ! Peut être que ça reviendra hein.... Déjà, il faudrait une boulangerie. » Une habitante

A gauche :
D'après la carte postale ancienne de
l'église Saint Pierre, 1903
source : delcampe,
Dessin d'Oria
A droite :
Cartographie du centre bourg

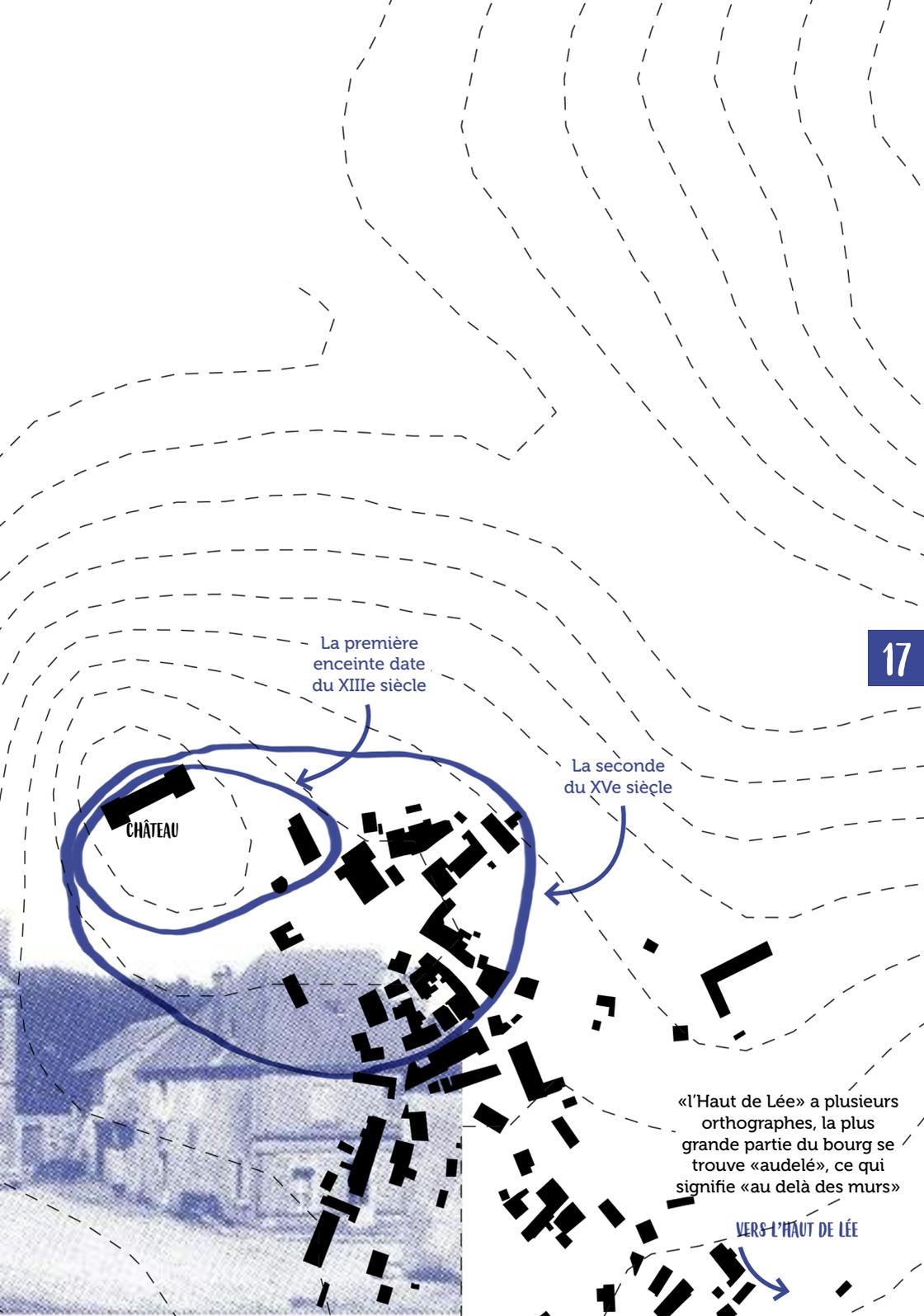
La première
enceinte date
du XIII^e siècle

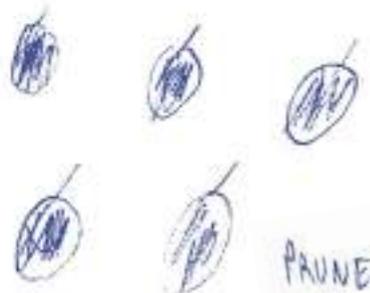
La seconde
du XV^e siècle

CHÂTEAU

«l'Haut de Lée» a plusieurs
orthographe, la plus
grande partie du bourg se
trouve «audelé», ce qui
signifie «au delà des murs»

VERS L'HAUT DE LÉE



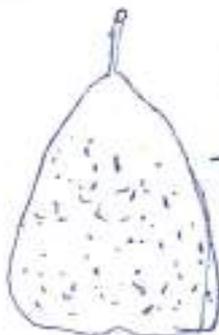


PAUNE

DAMASSINE?

«A la ferme derrière Machefer,
c'est là qu'habitait ma grand
mère, je me rappelle de pruniers
comme ça, mais ils ont du crever
ou ont été coupé, il n'y en a
plus...»

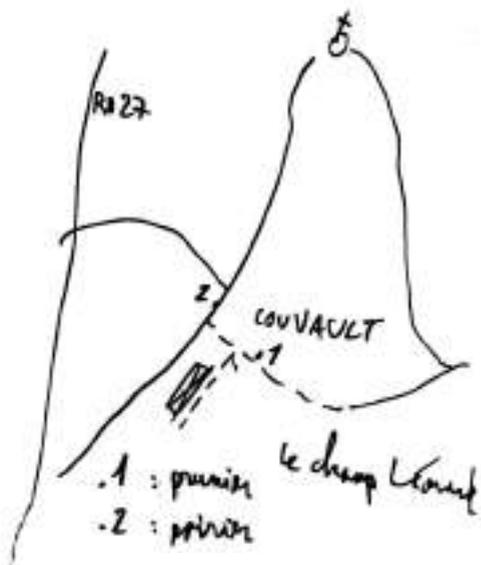
«Pour sauver les variétés
fruitières anciennes, on peut
faire des greffes avec le Parc
naturel régional du Morvan et les
Croqueurs de Pommes»



POIRE

TACHETÉE ?

Après vérifications,
il s'agit de la poire
Martin Sec



A gauche :
Dessins d'observation
d'Olivier Thiébaut réalisés
pendant la balade

2 NOUS POUVONS TROUVER DES FRUITIERS ANCIENS
ENTRE COUVAULT ET LE CHAMP LÉONARD

LA PLAGE

UN LIEU FRÉQUENTÉ PAR LES HABITANTS

Sur la rivière de la Roche, entre Vanoise et Beauregard se trouve la «plage de Larochemillay». La Roche prend sa source au sud du Mont Beuvray près du hameau de Pierrefitte ; elle passe au pied du village de Larochemillay, longe les hameaux de Saint-Gengoult, de Rivière et de Le Verne pour déboucher à Tourny dans l'Alène, qui se jette dans l'Aron, puis dans la Loire.

«Tous les gamins du village sont venus au moins une fois se tartouiller, c'est très agréable, c'est ombragé. On s'amusait à faire des barrages, des petits moulins»

MONT BEUVRAY
Source de la Roche

RIVIÈRE DE LA ROCHE

LAROCHEMILLAY

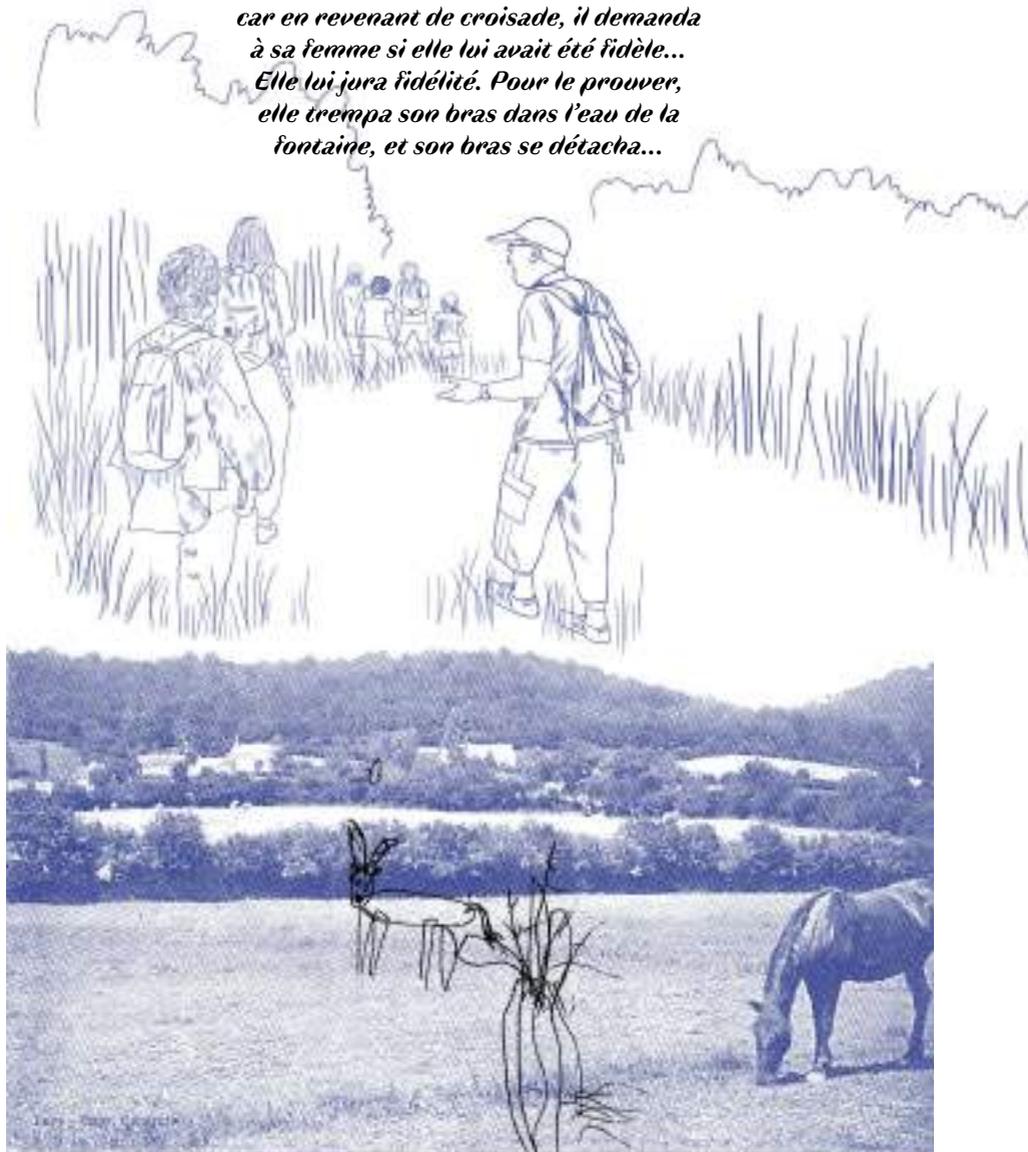
3 La plage

3 LA PLAGE, COIN OMBRAGÉ AU BORD DE LA RIVIÈRE DE LA ROCHE



SAINT-GENGOUT UNE LÉGENDE

*Gengout était une personne très pieuse.
Il devint le Saint des maris trompés,
car en revenant de croisade, il demanda
à sa femme si elle lui avait été fidèle...
Elle lui jura fidélité. Pour le prouver,
elle trempa son bras dans l'eau de la
fontaine, et son bras se détacha...*

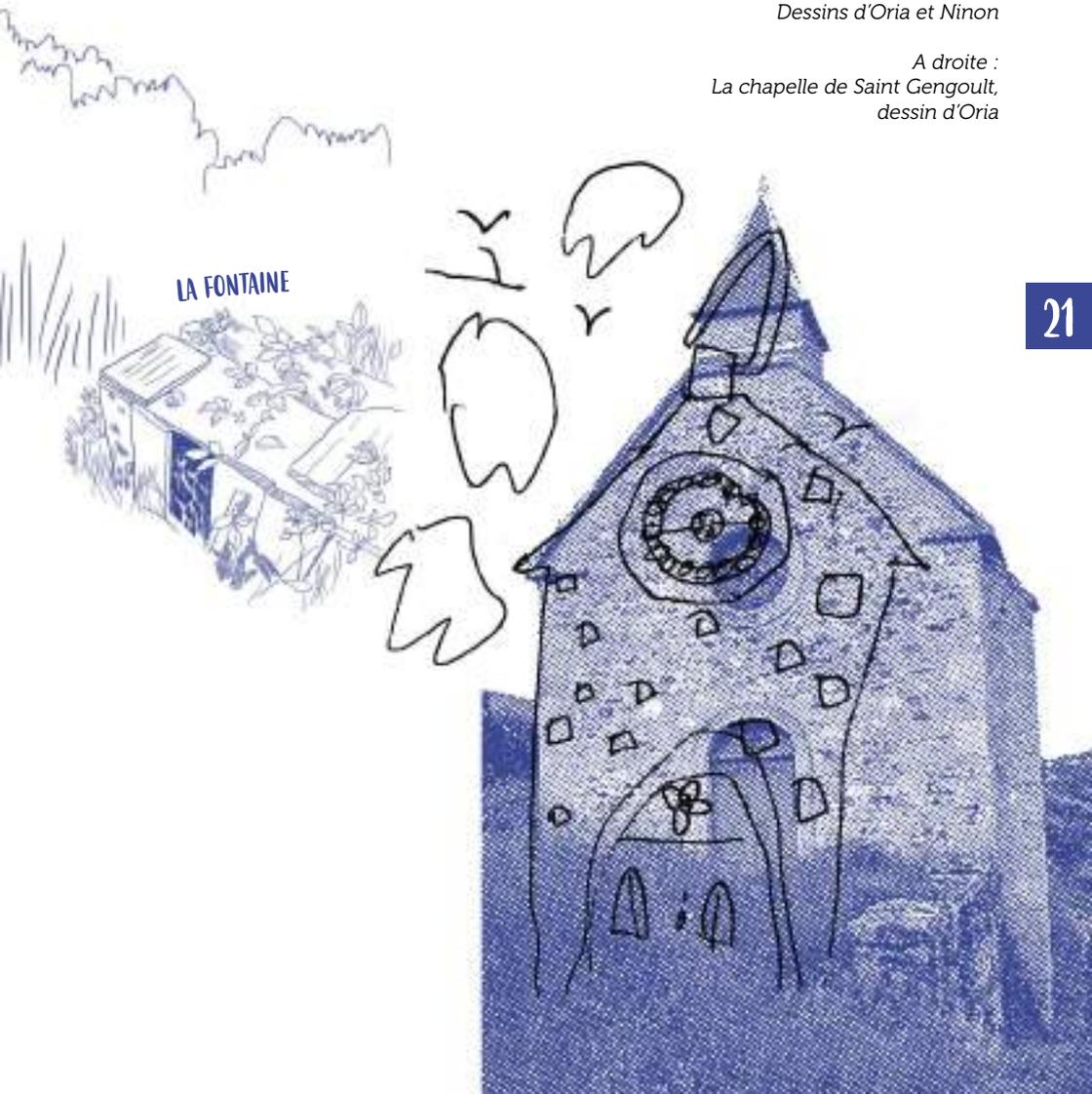


- ④ LE HAMEAU DE ST-GENGOUT SE TROUVE SUR L'AUTRE RIVE DE LA ROCHE, AU PIED DU TOULEUR.
APRÈS LA CHAPELLE, PLUS LOIN SUR UN CHEMIN, SE TROUVE UNE FONTAINE LÉGENDAIRE

Le hameau de Saint-Gengoult a conservé son ancienne église paroissiale, car c'était une commune indépendante jusqu'à la Révolution. Son église de style roman date du XIIème siècle, devenue chapelle Saint-Gengoult. Adossée au versant d'un coteau boisé, la chapelle domine encore l'ancien village. Jadis, la chapelle était un lieu de pèlerinage pour les paysans morvandiaux, Saint-Gengoult était invoqué pour les affections des yeux et des jambes et pour la protection du bétail.

*A gauche :
D'après la carte postale ancienne
du village de St Gengoult, 1908,
source : delcampe
Dessins d'Oria et Ninon*

*A droite :
La chapelle de Saint Gengoult,
dessin d'Oria*



LE TOULEUR

« LA DÉCOUPE DE LA MONTAGNE ICI ÇA ME RAPPELLE LES CANTONNIÈRES... »

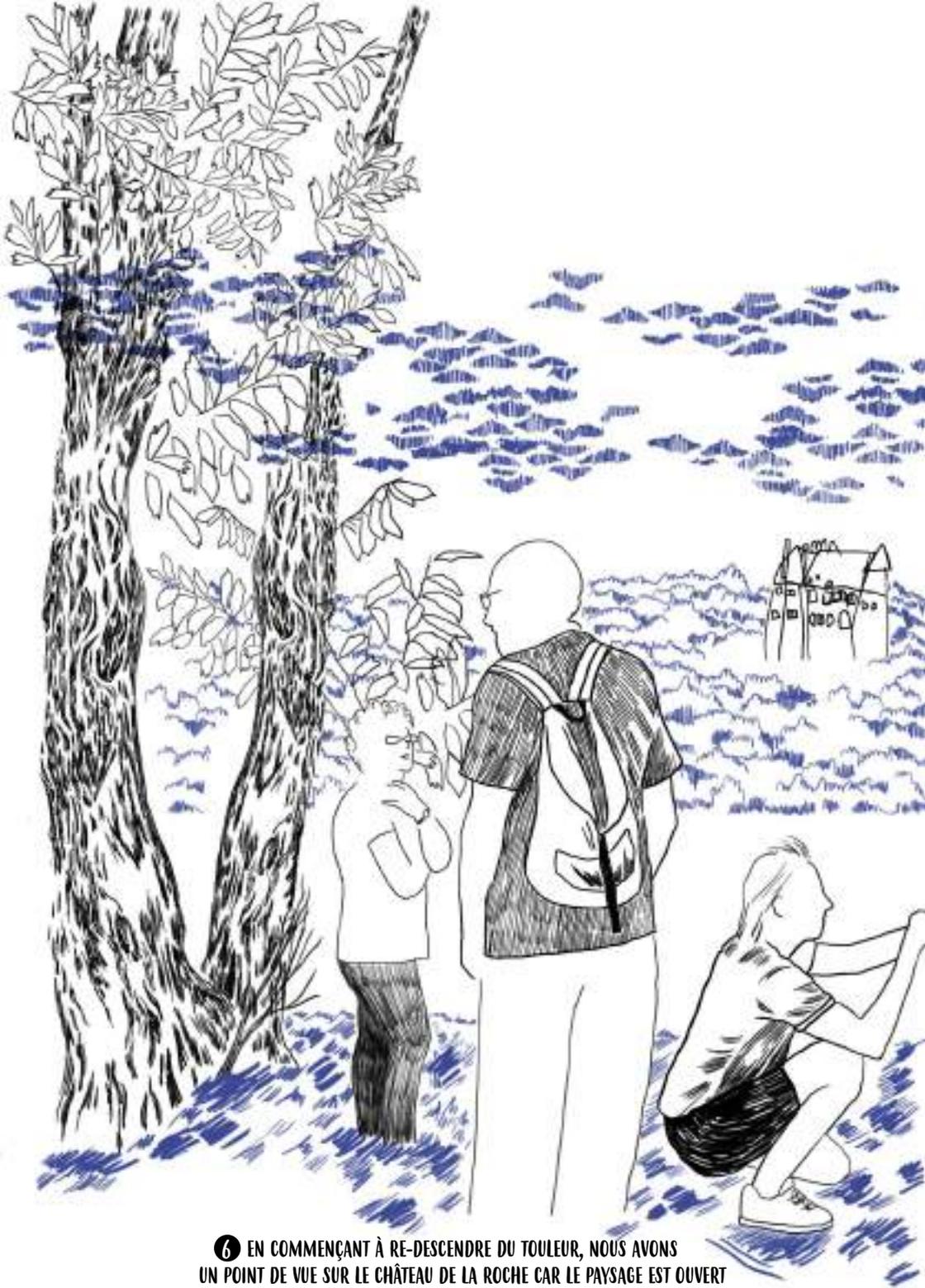
« CE QUI DISTINGUE LE TOULEUR DE TOUS LES AUTRES MONTS DU SECTEUR (ET MÊME DU MORVAN), C'EST SA FORME TRÈS POINTUE, QU'ON REPÈRE FACILEMENT »

Durant la campagne électorale de 1888, le châtelain avait promis de faire installer une fontaine sur la place de l'église (403m), à partir d'une retenue d'eau sur les pentes de Touleur (450m), selon le même principe d'alimentation du château. Il n'a pas été élu et le projet déjà amorcé s'est arrêté là : il a fallu attendre 1956 pour voir l'alimentation d'eau du bourg. Un petit barrage et un tuyau d'arrivée d'eau (d'une source proche ?) sont encore visibles dans la forêt : ouvrez l'oeil, cette micro topographie n'est pas forcément naturelle !

5 DANS LA FORÊT DU MONT TOULEUR, PLUSIEURS CHEMINS SONT POSSIBLES, SI ON GRIMPE JUSQU'AU SOMMET ON PEUT VOIR LES RUINES DE LA FORTERESSE (TERRAIN PRIVÉ)

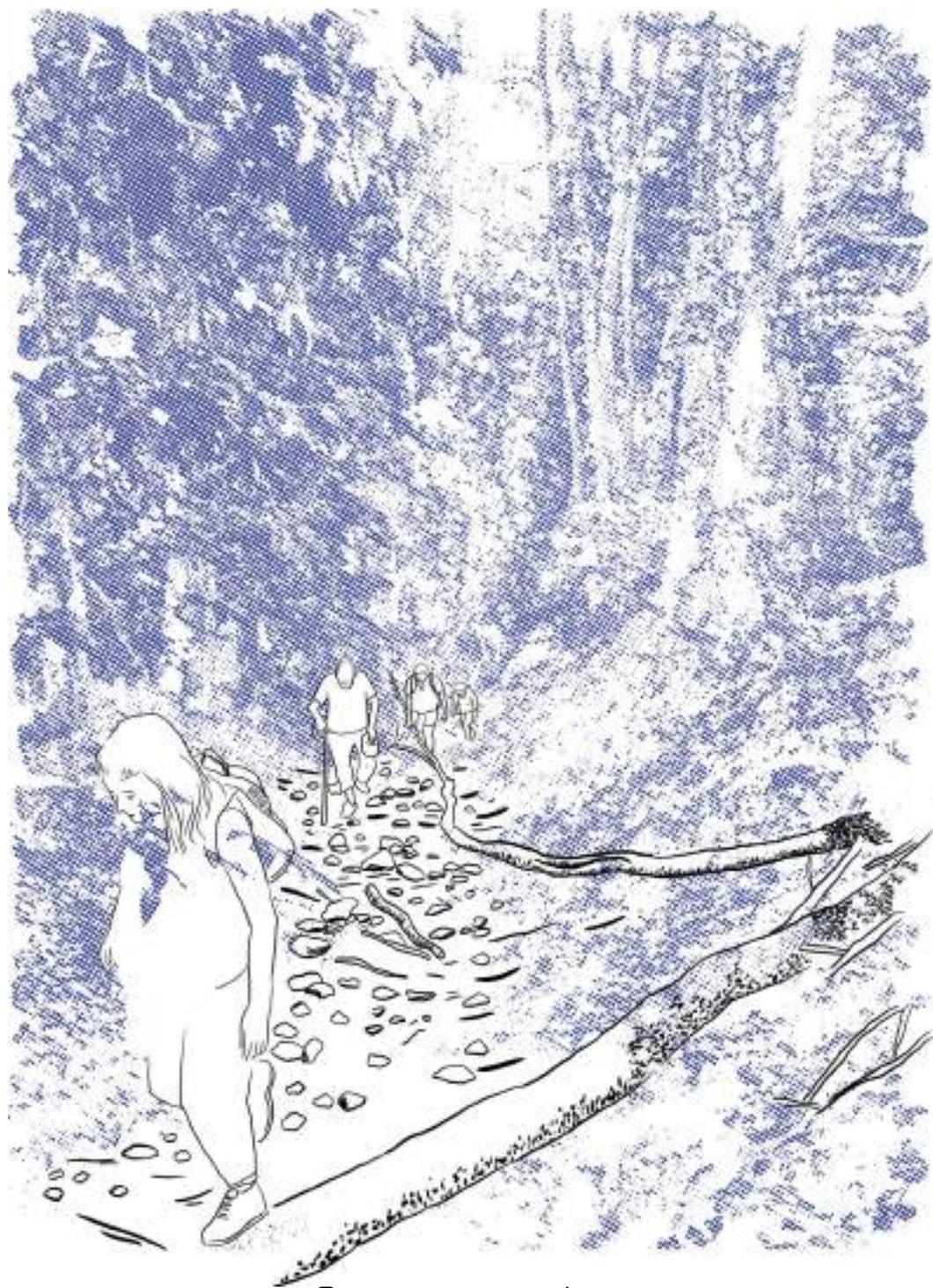
J'ai mangé des mini fraises
des bois. J'ai aussi mangé
avec de la crème de jardin
de maison.





6 EN COMMENÇANT À RE-DESCENDRE DU TOULEUR, NOUS AVONS UN POINT DE VUE SUR LE CHÂTEAU DE LA ROCHE CAR LE PAYSAGE EST OUVERT





7 LE CHEMIN DE LA BERDOULÉE
EST UN PETIT RACCOURCI QUI GRIMPE À PIC JUSQU'À LA PLACE DE L'ÉGLISE

Aujourd'hui, j'ai mal au
pied. Je sens que Noha et le
chien vont devenir amis.
Je vois une étoile d'étoiles dans
les nuages. Des plantes me rappellent
la Thaïlande. Je vois des fleurs
qui ressemblent à un instrument de
musique. Je vois des roses
Une vache me fait un regard moqueur.
J'attends avec impatience le papa-
nique. Que j'aime la campagne!



8 LE LAVOIR DE LA FONTAINE D'AMOUR
ÉTAIT AUTREFOIS UTILISÉ PAR LES HABITANTES DE L'AUDEÉE

Au hameau de Machefer se trouve un ancien moulin. D'après Baudiau, cet ancien moulin banal fut donné à la cure de Larochemillay au 18e siècle par Léonard Sallonyer et Françoise Méru. Il semblerait que le moulin de Mâchefer doit son nom au battoir ou aux forges qu'il abritait à une époque inconnue...

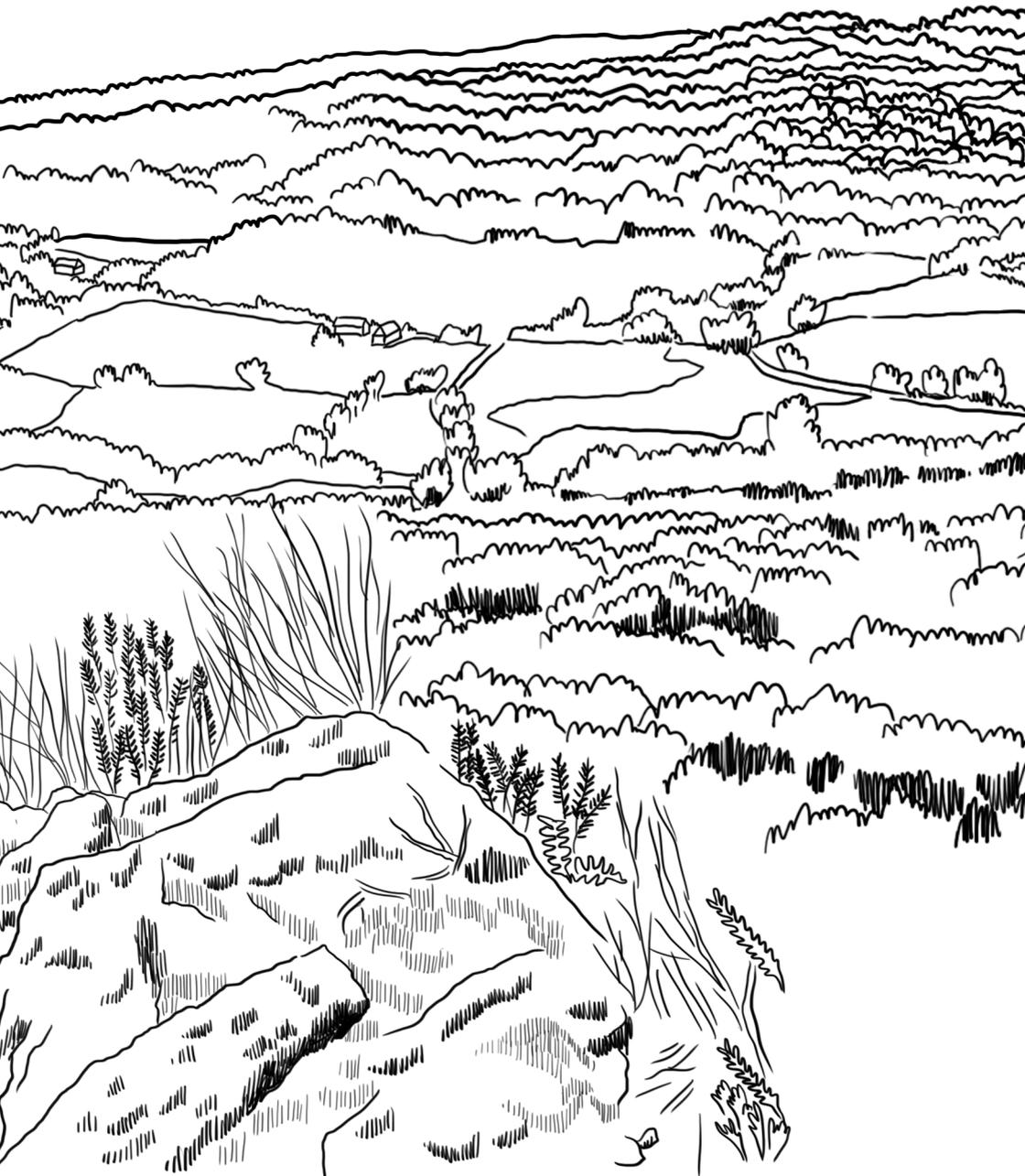


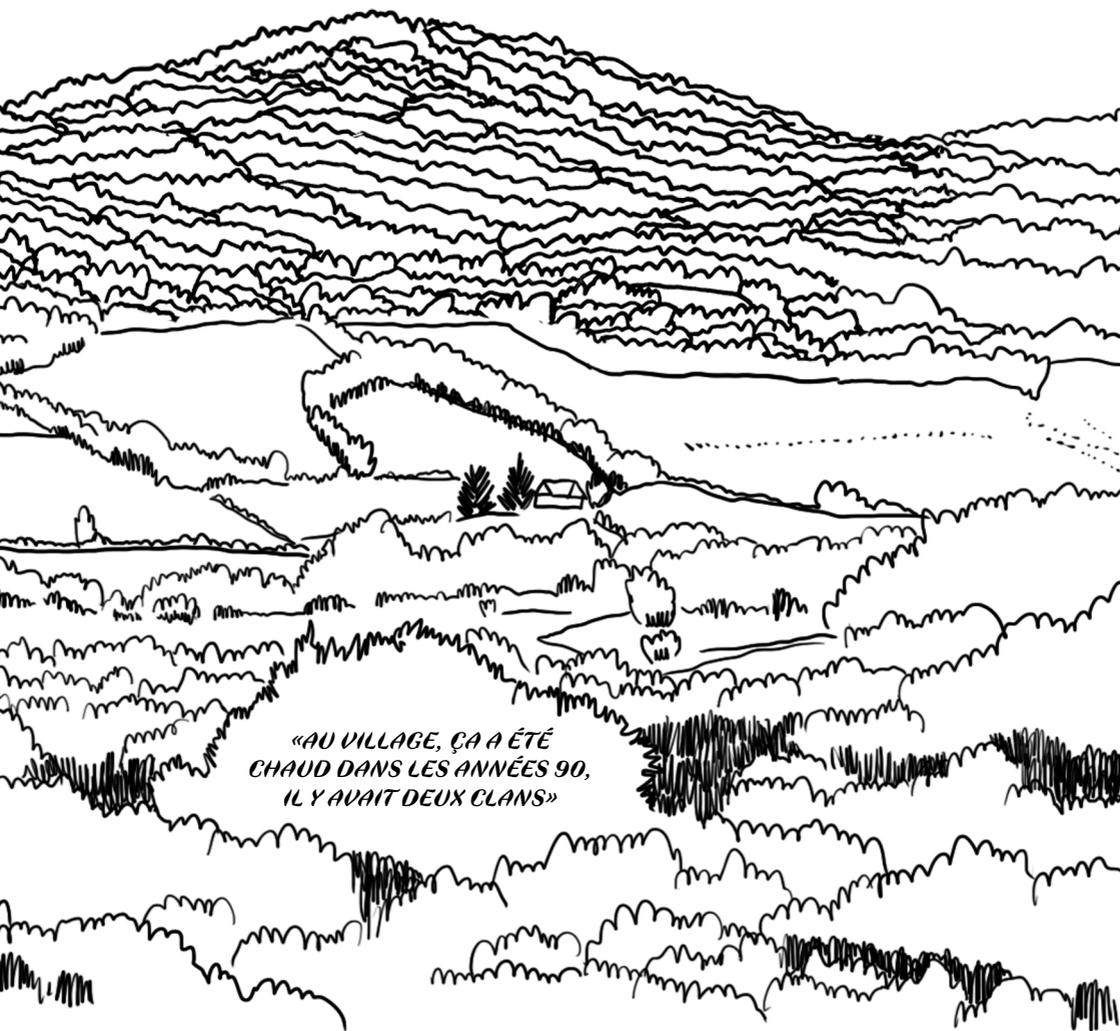


10 UN ALIGNEMENT DE VIEUX CHÂTAIGNIERS
DONNE ENVIE À UNE HABITANTE DE LES IMITER



11 IL Y AVAIT UN CIMETIÈRE AUTOUR DE L'ANCIENNE CHAPELLE





*«AU VILLAGE, ÇA A ÉTÉ
CHAUD DANS LES ANNÉES 90,
IL Y AVAIT DEUX CLANS»*

La forêt de la Bresseille couvre une vingtaine d'hectares et fait face au Mont Touleur, elle s'inscrit sur un éperon rocheux. Au sommet, la croix de la Bresseille, lieu symbolique pour les habitants, et une vue qui domine le village et la vallée de La Roche. Cette forêt a été acquise par le Parc en 1994, après un très dur conflit marqué notamment par une grève de la faim en 1993 pour empêcher sa coupe à blanc et la plantation d'un peuplement de Douglas. Le parc a donc été sollicité pour trouver une solution de médiation, afin de maintenir la forêt en feuillus et faire de la régénération de châtaigniers.

12 FORÊT DE LA BRESSEILLE

POUR ACCÉDER À CE POINT DE VUE, ON PART DE LA PÉPINIÈRE «JARDIN DU MORVAN»

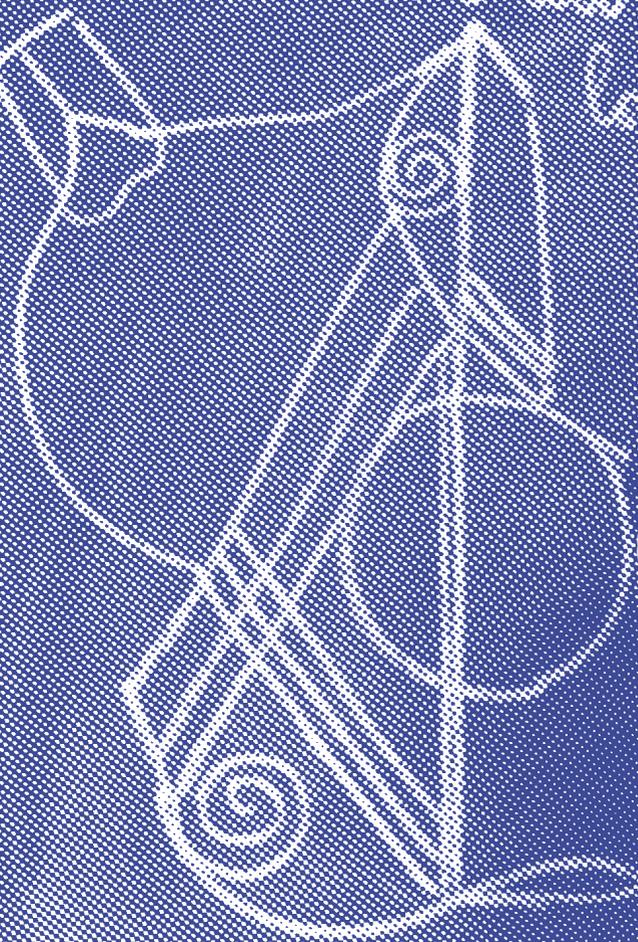
LOUIS ALTHUSSER
PHILOSOPHE
1918 - 1990

Louis Althusser a voulu établir une grande liaison entre les mouvements populaires communistes et la philosophie. Il est considéré comme un acteur majeur du courant structuraliste des années 1960. Après le meurtre de sa femme, il écrit une autobiographie : *L'avenir dure longtemps*. La famille Althusser passe ses vacances d'été dans une maison à Larochemillay à partir des années 1925, jusqu'à la guerre, pour fuir les chaleurs d'Alger. Louis reste toute l'année scolaire de 1928 à Larochemillay et y fréquente l'école des garçons, juste à côté de la maison.

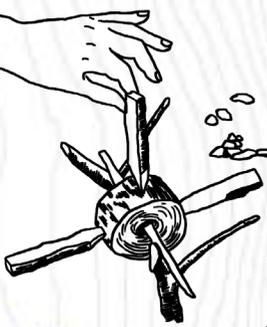
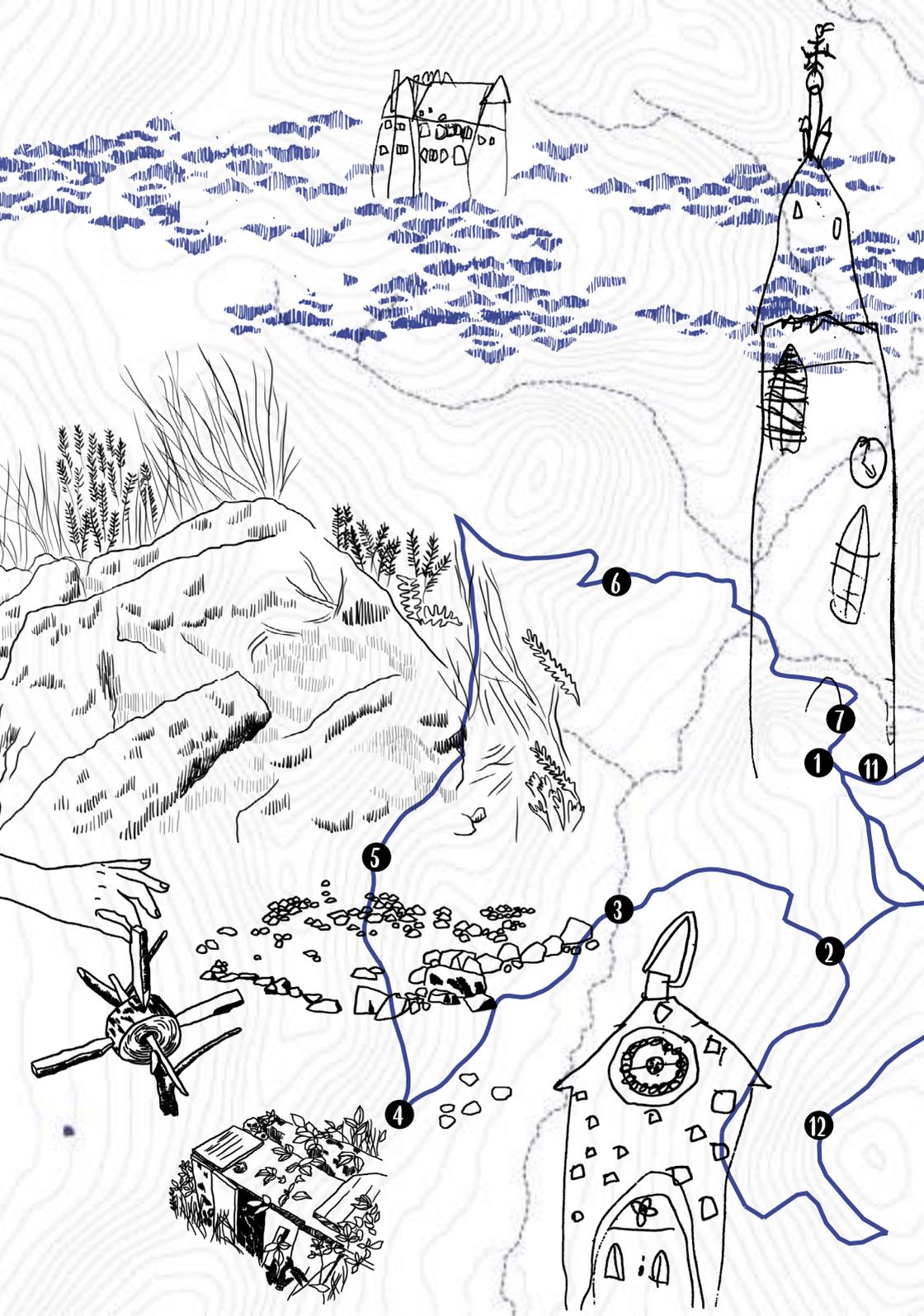
« Mes grands-parents se retirèrent alors dans leur pays d'origine, le Morvan, ils y acquirent une petite maison à Larochemillay (...) Je me souviens de ce terrible hiver 1928-29 où le thermomètre descendit à -35°C, où tous les étangs et rivières gelèrent et même l'eau dans la cuisine. La neige recouvrait tout d'une épaisse couche muette (...). La pente très abrupte d'un fort mauvais chemin : on passait devant l'école communale (du granit), puis aussitôt c'était «la maison», ma grand-mère toute droite nous attendait sur le seuil. A ce moment-là, ni eau ni bien entendu électricité... On allait chercher l'eau chez 2 vieilles filles en face de la maison. On s'éclairait au pétrole ...Ah la belle lumière que cela faisait, surtout quand pour changer de chambre, on emportait la lumière avec soi ! On trouvait une belle citerne en ciment (où parfois les chats tombaient et à ma terreur (encore des morts) se noyaient - drame !) pour y recueillir les eaux de pluie. Et surtout un beau jardin en pente avec très belle vue sur une des plus hautes montagnes du Morvan : le Touleur. Plus tard mon grand-père fit creuser un vrai puits après consultation du sourcier qui, bague à la main, décida que c'était ici, près du grand poirier, et à telle profondeur. On creusa le puits à la main, on se rend compte, en pleine couche de granit rose ! Quel travail de force et de précision : on y creusait des mines, qui explosaient, puis il fallait retirer les blocs et de nouveau creuser les trous de mine à la barre. On trouva l'eau à l'exacte profondeur prédite par le sourcier. (...) Les minuscules poires très rouges, inentamables au couteau, dont ma grand-mère composait une confiture prodigieuse que je n'ai jamais nulle part retrouvée de ma vie. Ce poirier avait bien trente mètres de haut. (...) Mon grand-père m'apprit tout, à semer, planter, arracher, greffer les fruitiers et même fabriquer du compost. »

Extraits de « *l'avenir dure longtemps* » - Edition Stock/Imec, 1992

L'AMOUR D'UNE
LANGUE



«ON PEUT, LORS DE PROMENADES DANS LE VILLAGE ET AUX ALENTOURS, RETROUVER LE Puits DES VOISINES
LE GRAND MUR DE L'ÉCOLE., LA MAISON DE LA FAMILLE ALTHUISER,
AVEC LA CITERNE DANS LE JARDIN... IL MANQUE JUSTE LE POIRIER !»



5

6

1

11

2

3

4

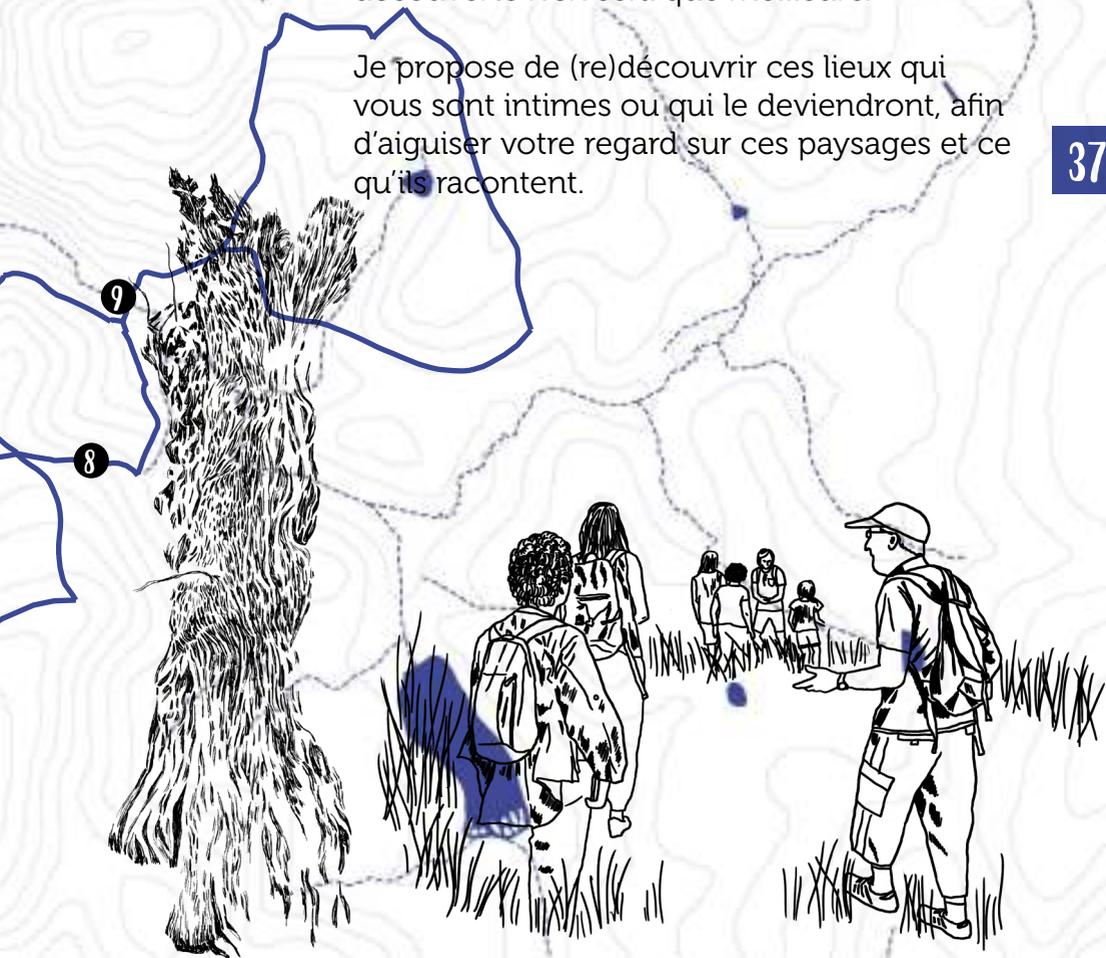
12

ET DEMAIN ?

Que vont devenir les chemins ?
Comment raviver la mémoire de ces lieux particuliers ?
Pourquoi les découvrir ?
Que nous racontent ces endroits, un peu oubliés, sur notre façon d'aborder le paysage ?
Sur nos usages qui évoluent avec le temps ?

Ce carnet d'arpentage tente de questionner les observateurs du paysage sur leur propre rapport au monde. Il pose des questions, sans y répondre vraiment. Perdez-vous ! La découverte n'en sera que meilleure.

Je propose de (re)découvrir ces lieux qui vous sont intimes ou qui le deviendront, afin d'aiguiser votre regard sur ces paysages et ce qu'ils racontent.



Ce carnet d'arpentage a été créé dans le cadre d'une résidence artistique animée par le Parc naturel régional du Morvan et Bibracte EPPC, qui coanime la démarche Grand Site de France engagée autour du site patrimonial de Bibracte – Mont Beuvray.

Il a bénéficié d'un accompagnement par les chercheurs du labex ITEM, Innovation et territoires de montagne, et d'un soutien financier de la Direction régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement (DREAL) de Bourgogne-Franche-Comté.

Il a été tiré à 150 exemplaires hors commerce.

L'auteur remercie les habitants de Larochemillay pour leur accueil.

BONZOM, Ninon. – Les carnets d'arpentage du Grand Site de France Bibracte – Mont Beuvray, n°3 : commune de Larochemillay. Saint-Brissson : Parc naturel régional du Morvan, 2020.

ISSN :

Déjà parus : Carnet d'arpentage n°1 : Villapourçon (2020)

Carnet d'arpentage n°2 : Glux-en-Glenne (2020)





Ce carnet d'arpentage s'adresse à celles et ceux qui aiment se promener dans les petits chemins creux, qui apprécient observer les paysages et leur beauté au fil des saisons, qui pensent que poser son regard sur les petites choses du monde permet de les faire exister.