

**LES CARNETS D'ARPENTAGE  
DU GRAND SITE DE FRANCE  
BIBRACTE — MORVAN DES SOMMETS**



**COMMUNE DE ROUSSILLON-EN-MORVAN**

Un carnet conçu par Lily Wanat, Emilie Sauveur  
et Ninon Bonzom, paysagistes

Mis en page et illustré par Ninon Bonzom

Imprimé en risographie à l'automne 2024  
par Matière Grasse, à l'imprimerie Trace  
à Concots (46), en 150 exemplaires

Une coédition  
Parc naturel régional du Morvan  
Bibracte EPCC

**2024**

## DÉPART DEPUIS LE VILLAGE

Roussillon est le nom porté depuis le XIII<sup>e</sup> siècle par une seigneurie qui englobait la paroisse de Blain, aujourd'hui un hameau de la commune, mais aussi les paroisses de Cussy et d'Anost.

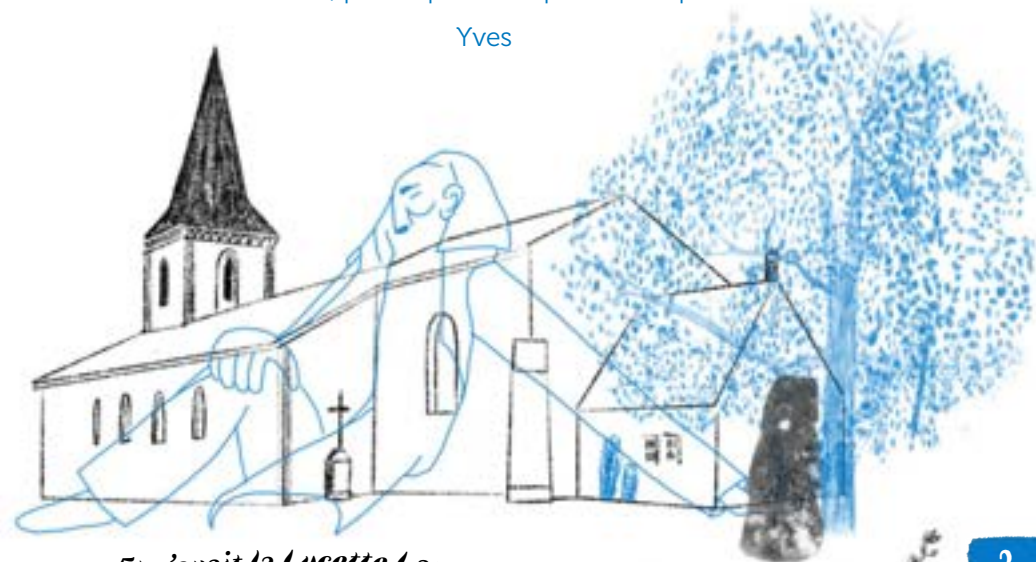
*« Il y a plus de monde dans les hameaux que dans le bourg !  
Maintenant c'est les gens de passage qui font la vie du village,  
des vélos, des marcheurs. »*



1 LA PLACE PRINCIPALE DU VILLAGE

« Là, vous êtes sur l'ancien cimetière ! Il y a une sculpture de Peter Meyers, une croix, un monument pour les anciens de la guerre d'Algérie, et il reste aussi une pierre levée mais on n'arrive pas à savoir pourquoi elle est là. On dirait plutôt une borne, parce qu'elle n'a pas d'inscription. »

Yves



*« Et y'avait la Lucette Laumin qui tenait l'auberge !  
C'était une grande dame un peu impressionnante, super  
sympa. Y'avait des gens du coin qui venaient jouer de  
l'accordéon, et parfois ça dansait. »*

Nathalie



## LE CAMP DES HARKIS

### HAMEAU DE FORESTAGE DE GLENNE

À la sortie du bourg et jouxtant le cimetière, un curieux préfabriqué protégé au titre des Monuments historiques a été restauré récemment. Trois panneaux totems et une stèle précisent qu'il s'agit d'un lieu de mémoire témoignant de l'histoire douloureuse des Harkis.

La baraque de logement de Roussillon-en-Morvan est le dernier vestige du hameau de forestage de Glenne où ont vécu une centaine de Harkis entre 1963 et 1966. D'après différents témoignages, le contexte dramatique de l'arrivée de ces personnes était tu et le silence régnait de part et d'autre.

Aujourd'hui, certains se souviennent avoir partagé leurs jeux et les bancs de l'école avec les petits Harkis. Pour ces jeunes Morvandiaux, côtoyer des enfants venus d'un autre pays fut à la fois une source d'étonnement mais aussi une prise de conscience de l'existence d'autres cultures.

*L'appellation Harkis désigne les Français musulmans qui, au sein de formations supplétives, ont combattu dans l'armée française pendant la guerre d'Algérie (1954 à 1962). Ils tirent leur nom du mot harka qui signifie « mouvement » en arabe.*

*« Les Harkis travaillaient beaucoup, ils ont fait la route forestière qui monte vers la Canche. »*

*« C'était quand même un camp, un camp ouvert... Tous les jours, quelqu'un faisait un rapport sur ce que les Harkis faisaient de leur journée. »*

*« À cette époque, en hiver, la température pouvait descendre jusqu'à -18°C. Quand vous arrivez d'Algérie et que vous vivez dans des baraquements aux murs peu épais, c'était des conditions rudes ! »*

## LE CHÂTEAU DE LA PEURTANTINE

« La Peurtantaine est un gîte et le siège de l'association Morvan Découverte. Dans cette asso, l'idée c'est que les projets viennent des habitants : par exemple si une personne veut faire de la photographie, on peut l'aider à mettre un atelier en place. Pour l'instant, c'est plutôt nous qui proposons des événements, des fêtes. »

Élise

*« Tu savais toi qu'il y a des souterrains ici ? C'est pas une légende, c'est un vrai labyrinthe ! Ça a été construit en lien avec l'ancienne caserne militaire qu'il y avait là. Aujourd'hui les entrées sont bouchées, on ne peut plus y accéder. »*

Gilbert

*La route au lieu dit « La Prêle »*



*« La LPO (Ligue de Protection des Oiseaux) nous a initié à faire des nichoirs, pour les chouettes hulottes, par exemple. »*



## LES ROCHES DU MONT ROBERT

*Les Roches de Montbard*

*Le Morbart*

*Montebar*

*Monlebar*

*Maurebar*

« Ici, quand tu viens l'hiver et qu'il y a de la neige, c'est juste somptueux. J'aime m'asseoir et ne penser à rien. N'est-ce pas à couper le souffle ici ? Quand tu te poses là et qu'il n'y a personne, tu laisses vagabonder ton esprit. Ah, mon Dieu, quel bonheur ! Pour peu que tu aies un p'tit rayon de soleil qui vienne... »

Christine



En dessous des roches, il y a une grotte qui aurait servi pendant la Première Guerre mondiale à cacher un soldat. Sa femme lui montait à manger. Il a été dénoncé puis il a été fait prisonnier.

*« Ce rocher-là, on dirait un aviateur. »  
Pauline, Marlène et Tiphaine*

*La cabane des enfants*

## LES LAVOIRS

« Les lavoirs sont des biens de sections. C'est normalement à la commune de les entretenir. Mais finalement ce sont nous, les habitants, qui le faisons. Ce sont des moments conviviaux ! »

Jean-Jacques



« À un moment, il y avait trente carpes là-dedans ! »

6 LE LAVOIR DU CHEZET HAUT ET SA PETITE FONTAINE

« Quand même, les lavoirs, ça faisait pas rêver. Les femmes y passaient des après-midi entiers. Le poids que ça faisait les draps mouillés... »



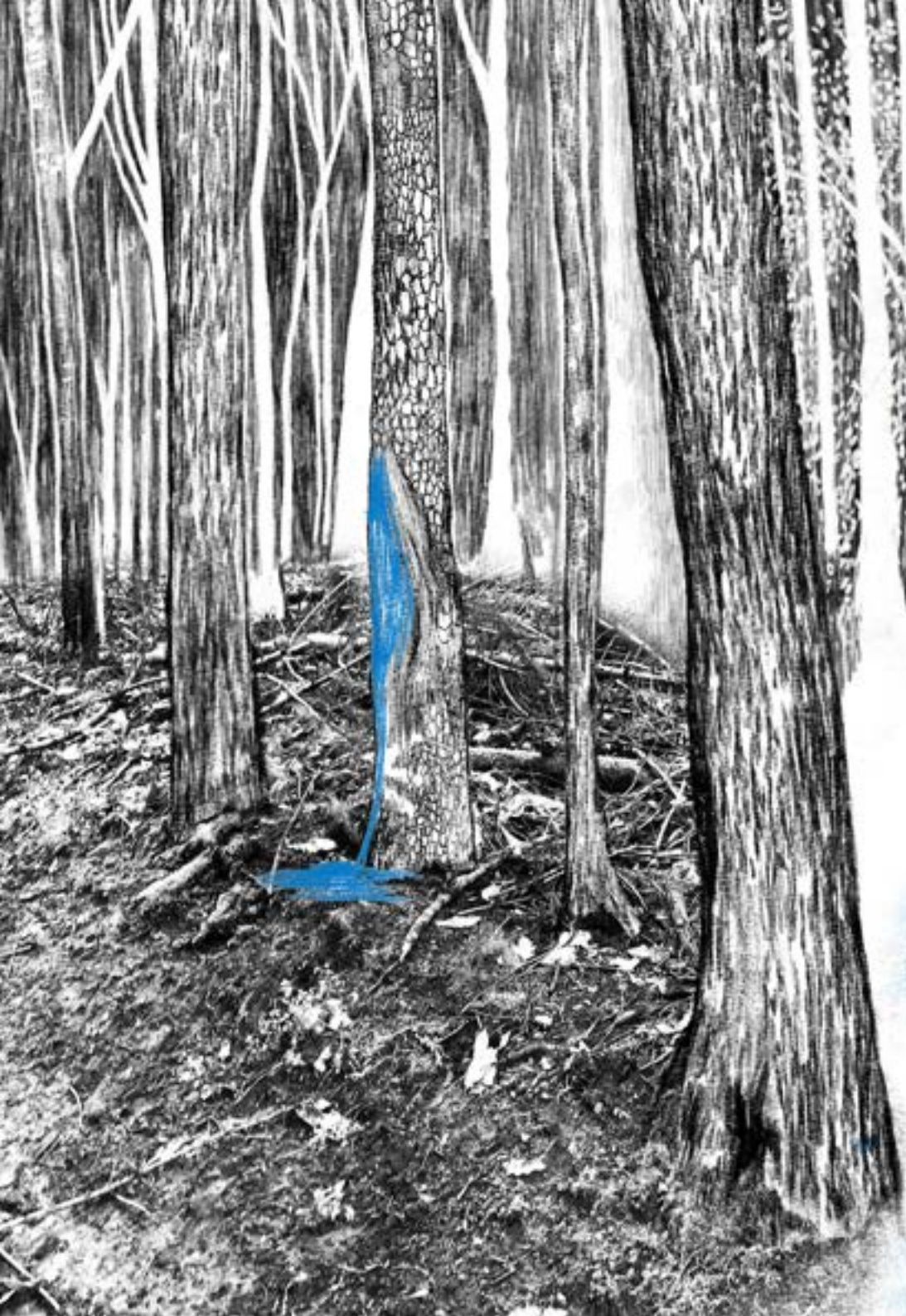
8 LE LAVOIR D'AIGREVEAU



« Quand j'étais petite, les voisins avaient un p'tit bateau jaune et ils nous mettaient dedans avec Isabelle et Sylvie. Pour nous c'était bien, on avait la mer à côté ! »

Christine

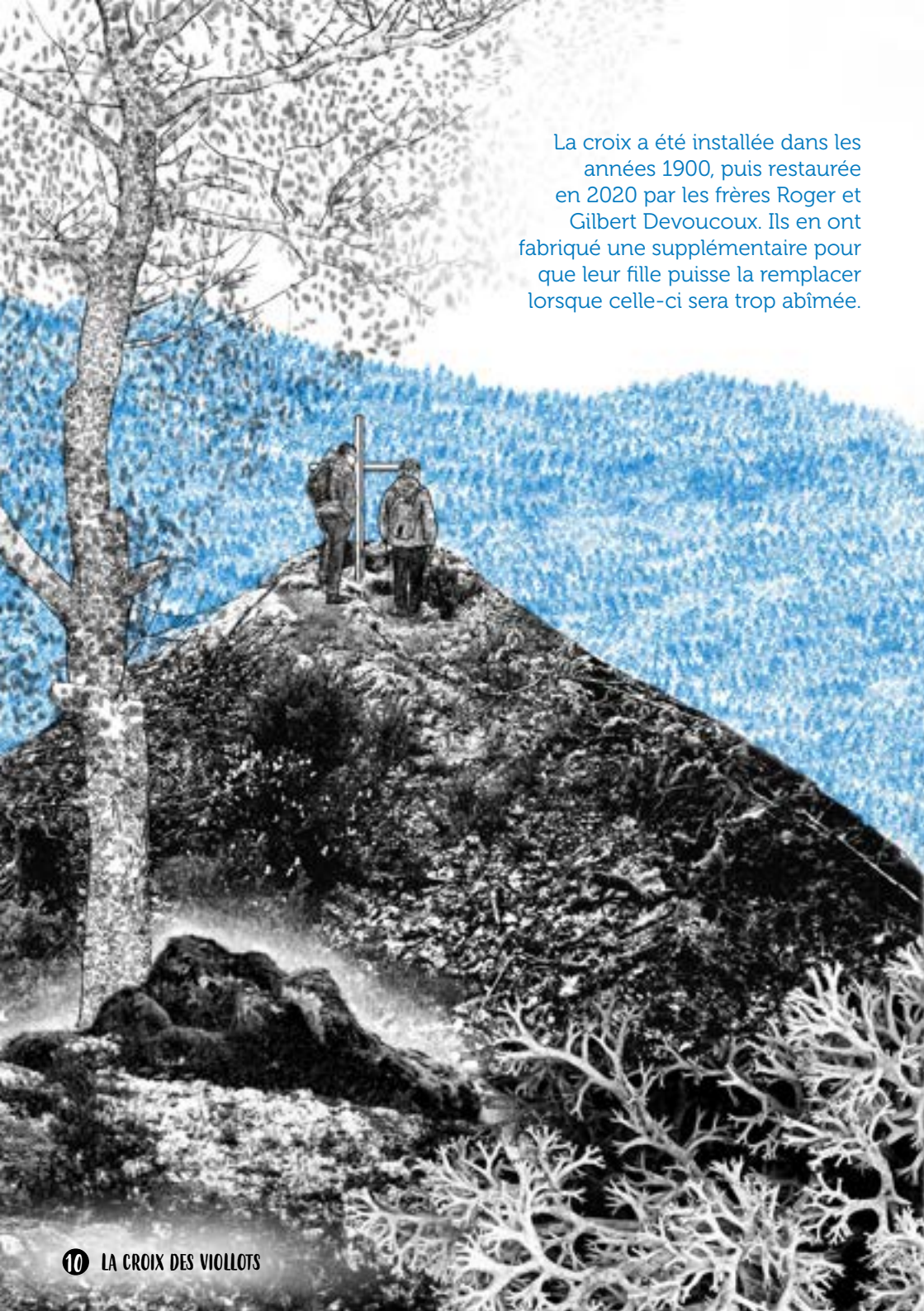
7 LE LAVOIR DU CHEZET BAS



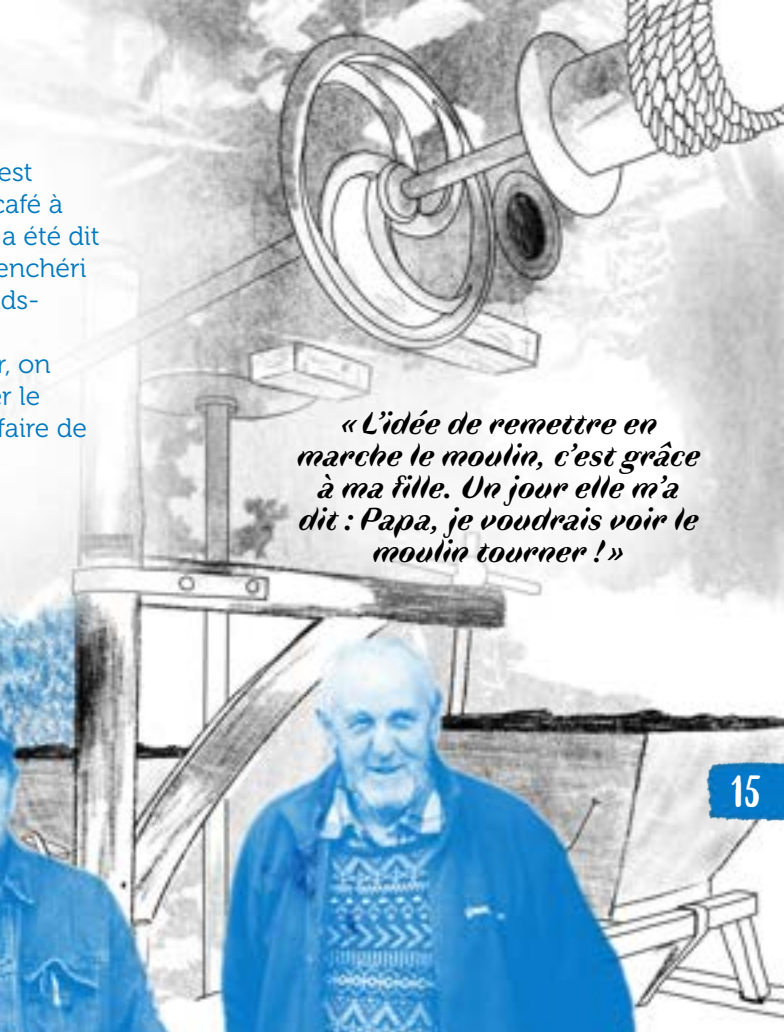
« Je me baladais en forêt et je suis tombée sur ces arbres en train de se vider de leur sève. Ça a été tellement violent que je me suis dit qu'il fallait que j'en fasse quelque chose ! Je peins les plaies des arbres en bleu, ou comment transformer le bois en eau. Cet acte permet d'amener des discussions sensibles et de porter un autre regard sur l'exploitation forestière. »

Isabelle





La croix a été installée dans les années 1900, puis restaurée en 2020 par les frères Roger et Gilbert Devoucoux. Ils en ont fabriqué une supplémentaire pour que leur fille puisse la remplacer lorsque celle-ci sera trop abîmée.



« L'achat du moulin s'est fait aux enchères au café à Roussillon en 1952. Il a été dit que personne n'a surenchéri pour laisser mes grands-parents l'acheter. Avec mon frère Roger, on a mis 18 ans à rénover le moulin et réussir à refaire de la farine ! »

Gilbert

*« L'idée de remettre en marche le moulin, c'est grâce à ma fille. Un jour elle m'a dit : Papa, je voudrais voir le moulin tourner ! »*



15



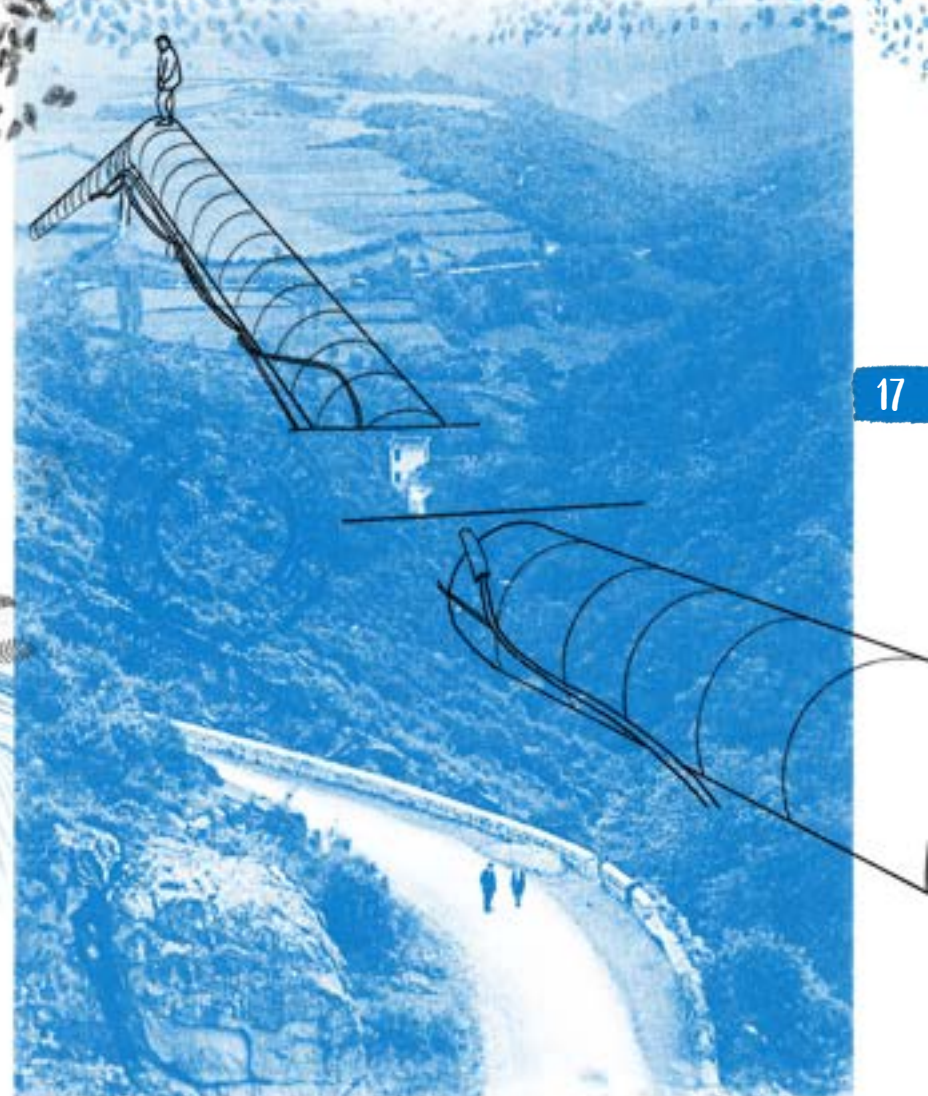


Le saut de la Canche



« On a le barrage, la conduite gravitaire, ou conduite forcée, qui descend à l'usine hydroélectrique où il y a les moteurs. C'est une zone protégée avec beaucoup d'espèces de plantes rares. Au-dessus du barrage, il y a des tourbières. Elles ont tendance à se refermer avec le développement d'arbres, c'est l'évolution naturelle. »

Stéphane

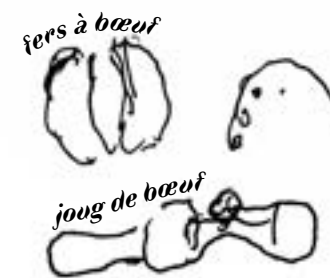


« Voici les roches de l'Arcière, dans la forêt de Folin, situées non loin de l'ancienne ligne Marguerite : une allée de sapins de deux ou trois kilomètres. Cette ligne est encore visible sur les photos aériennes des années 1950. Ces roches ont donné du fil à retordre à mon informateur : il n'était pas venu là depuis plus de 45 ans ! »

Extrait du blog de Caroline

« Je me suis prise d'affection pour les rochers du coin. J'essaye de répertorier ceux qui apparaissent dans les bois et que je trouve remarquables. On peut dire que les rochers sont d'anciennes montagnes, comme des personnes âgées qui restent et qui sont détentrices d'une mémoire. »

Caroline



Dessins de Roland.

« Il y a beaucoup d'endroits où vous voyez des murs dans la forêt : avant, c'était des prés. Quand ils labouraient, ils empilaient les pierres. Dans le temps y avait des « travaux » pour ferrer des vaches. Y'en avait un à Jeusot, vers le lavoir. »

Roland





## L'USAGE DU CARNET UN OBJET PARTAGÉ

Depuis 2018, au centre archéologique de Glux-en-Glenne, un petit groupe de personnes se réunit autour d'une question commune : qu'est-ce que nous aimons dans ces paysages ? Ce groupe arpente le territoire du Grand Site de France avec ses habitants, qui leur font découvrir les lieux qui comptent pour eux. Les carnets d'arpentage sont le résultat des balades et des échanges au fil des chemins. Ce carnet d'arpentage est un objet de partage.

À vous de vous l'approprier, de le détourner, de l'interpréter.

Nous attirons votre regard sur certaines richesses peu visibles. À l'issue de votre promenade, vous garderez en vous une empreinte à la fois singulière et approximative, d'un point de vue, d'un chemin, d'un patrimoine qui se révèle.

Ce carnet d'arpentage a été créé dans le cadre d'une résidence artistique animée par le Parc naturel régional du Morvan et Bibracte EPPC avec le soutien de la Direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement (DREAL) de Bourgogne-Franche-Comté.

*BONZOM Ninon ; SAUVEUR, Emilie ; WANAT, Lily. – Les carnets d'arpentage du Grand Site de France de Bibracte – Morvan des Sommets, n°12 : commune de Roussillon-en-Morvan.*

Saint-Brissson : Parc naturel régional du Morvan, 2024.

Déjà parus :

- n°1 : Villapourçon (2018)
- n°2 : Glux-en-Glenne (2020)
- n°3 : Larochemillay (2020)
- n°4 : Saint-Prix (2021)
- n°5 : Saint-Léger-sous-Beuvray (2021)
- n°6 : Fâchin (2022)
- n°7 : Arleuf (2022)
- n°8 : Poil (2023)
- n°9 : La Comelle (2023)
- n°10 : Millay (2023)
- n°11 : La Grande-Verrière (2024)
- n°12 : Roussillon-en-Morvan (2024)

*L'équipe d'Arpentage remercie les habitants de Roussillon-en-Morvan pour leur accueil et leurs témoignages.*



**MATIÈRE  
GRASSE**

